

# Harkai Vass Éva

## Naplóversek

**2011. február 16. szerda**

pontos koordináták metszéspontjain

*belgrád földrajzi középpontjában  
20° 27' 44" keleti földrajzi hosszúságon  
44° 49' 14" északi földrajzi szélességen  
116,75 m tengerszint feletti magasságon  
a szabadesés 9,8060226 m/S<sup>2</sup>  
elindul a caffeedream irányába  
már szerelik a kinti székeket asztalokat  
ráérő balkáni kávézós világ  
koffeinmentes hosszú kávét kér tej nélkül  
a dohányosoknak kijelölt emeleten  
lassan telik a kávézó  
belgrád nehezen ébred  
(s ő is ha ide utazik)  
nagyvárosokban lassú az ébredés  
a plato kirakatában  
rolling stones- és beatles-könyvek  
kedvezményes áron  
leszállított árú életek  
egy pentaéderrel jelzett helyen  
a földgömbön bárhol bármikor  
lehet hogy afrikába kellene  
utazni hogy a versbe  
egy oroszlán is bekerüljön  
lomposan besétálna  
egy lassú tizenegyed vagy  
egy gyors kilences sorba  
vagy egy hasonlót fotózni  
a fővárosi állatkert  
ketrece előtt  
belgrád földrajzi középpontjában  
bronz pentaéder jelzi az égtájakat*

*arra kelet van arra nyugat  
amarra észak erre dél  
a dél mindig kissé balkán  
de barátságosabb  
a kávézók bejáratánál  
tájékoztató tábla jelzi  
hogy a dohányzás engedélyezett  
állni egy pontban pontosan bemért  
földrajzi hosszúságon és  
szélességen vagy lenni bárhol  
bármikor küzdve a jeges téli  
kossavával olykor kissé elveszve  
olykor kissé otthonosan  
ennyi év ideutazás után  
centrum és periféria pontos  
metszetében kijelölni  
a megfelelő égtájak  
felé haladó irányokat*

## **2011. február 17. csütörtök** átlók

*újvidék után bp majd itthon  
s utána újra felváltva bg  
s újvidék között siklik vele  
a jármű dermesztő reggelekbe  
tűző napon s elkomoruló  
havas esti utakon  
a gyenge fényben hosszú prózát olvas  
a hosszú úton kiadós olvasmány  
méri az időt átlókat húz  
a napszakok s az érintett és  
olvasott terek közé*

**2011. február 20. vasárnap**  
műfajváltás

*műfajváltás: a stahlhaus fazékban  
fő a vasárnapi gyöngytyúkleves  
mostanában divattá vált az  
irodalmi főzés az ingyenkedés  
a válogatott falatok (l. krúdy  
velőscsontjától füst milánon át  
acél gézáig és cserna-szabóig)  
irodalmi és nem irodalmi  
étvágy váltják egymást versengve  
falni a könyvet s utána  
elkölteni a hosszan főtt levest  
az orly módon sült húsokat*

**2011. február 24. csütörtök**  
télvégi hó

*télvégi hó ki venné komolyan  
közben a peugeot hol jobbra hol balra  
iringál az úton 10 kilo-  
méterenként lecsúszott gépkocsik  
mondja a pedagógus kolléga  
a délutánra felerősödött  
havazás után – másnap én is  
bontom az autót a hó alól  
mint karácsonyi ajándékot  
otthon az utcáról hallani  
ahogy a hólapáttal  
ütemesen lapátolják a havat  
a padlásszoba háromszögébe  
behallatszik a tetőről  
lecsúszó hókupacok zaja  
mint távoli kékes tájakon  
egy félve készülődő tavaszban*

## **2011. március 3. csütörtök**

újra hó

*a bölcsészkar parkolóján  
hóembert építettek  
(talán az utolsó civil  
katonai szolgálatosok  
tréningeztetik izomzatukat  
a rájuk rótt piszmogó munka után)  
belgrád sétálóutcáján tegnap  
mimózát árultak a napokig  
tartó olvadásban a magas házak  
ereszéről lelógó hosszú  
jégcsapok a fejünk felett  
damoklész kardjai – március  
harmadika van a higany szála  
valamivel 0° C felett*

## **2011. március 4. péntek**

fotó a hetvenes évekből

*a közösségi portál üzenő-  
falán az általános iskola  
egész osztálya fehér ingben  
pionírkendővel a képen  
ezt még a hatvanas évekről sem  
hittem volna mindenesetre  
nem kérték ezt azért nem  
bár az első osztályos  
olvasókönyv első lapján  
mintha a képről szalasztott  
pionír állna virágcsokorral  
a kezében a marsall előtt  
a fényképezkedő korosztályt  
nézve nem is a hatvanas  
években vagyunk  
1974-et írtak talán  
akkor eszembe jut: épp hetvennégy  
májusában kapja a matematika-  
tanárom a pártmegbízást*

*hogyan szervezzen be tudván  
hogyan jó tanuló nem mond nemet  
nem mertem nemet mondani  
de azt sem mondhatom hogy  
a piros szegfűs ceremónia  
volt a legrosszabb s most minden úgy jó  
ahogyan van – háborús bűnösök  
pólókra nyomtatott portréival  
az újvidéki buszállomás előtt  
merre visznek és hol kötnek ki útjaink?*

## **2011. március 6. vasárnap** apró tárgyak

*jól belaktatok ezt a lakást  
mondta egyszer n. a. amikor  
felvezettem az emeletre  
a padlástér háromszöge alá  
fel az apró tárgyak közé  
amelyek beindáznak mindent  
szinte beszövik köröttem a lakást  
ha erre járnál számba se tudnád  
venni az új részleteket nem  
ismered a legapróbb tárgyakat  
a sajtókészítő jó érzések fűznek  
de a sötétkék chibo kávé-  
csészéhez és csészealjhoz nem  
kellemetlen dologra emlékeztet  
amit feledni volna jó  
egyszer majd véletlenül elejtem  
törjön darabjaira az egész  
ne sértse a teljesség érzését  
a teljességét amiben itt fenn  
lebegnek egy emelettel  
a tengerszint felett  
s megkísérlek élni abban  
ami nincs s abban ami van  
proust teasüteménye kísért  
az első szerelem éveiből  
a rózsaszín soled illata  
nem bizonyult olyan tartósnak*

*mint a bármikor újra süthető  
madeleine-sütemény – az évek  
előbb a szerelmet vitték el  
majd elvitték az egykori országot  
vele a szlovén soledet is  
az illat emléke mind halványabb  
és halványabb alig felidézhető  
apám szerette a szlovének  
szorgalmát és munkabírását  
de nem szerette zárkózottságukat  
a janezok így nevezte őket  
már rég nem gyártanak rózsaszín  
soledet csupa eu-s termék  
a szlovén áruházak polcain  
miközben mi is megkísérlünk élni  
abban ami nincs s abban ami van*

## **2011. március 7. hétfő** délelőtt fogcsináltatás

*habár a délelőtti  
kórházlátogatás elmarad  
– a meghívás fennáll:  
helyette fogcsináltatás  
kiadós érzéstelenítő  
adaggal kezdi a napot  
az erős mesterséges fényben  
ami a pupillán át  
félíg csukott szemébe hatol  
minden egy árnyalattal  
nagyobb nő  
újra távoli kékes tájak  
s a készülődő fájdalom*