

Zelei Miklós

Őrsátánok

Teli a ház velük. A földemen járnak fel, hol a fűtéscsövek élnek, a ház alatti cellazugokból, hasalva se jutsz át járatokból. Strandolnak a csőrepedés partján, csúszdázna, lábtengő, bukfenc, kézizés. A csótányvonulásból nagyokat falnak, repedésig tömik magukat a sötétség nyirkos galuskáival, penésznokedli, szétázott kürtőderengés-morzsa, salétrom mennyei koszt, császári csámcsogás, se arany metszés, se arany, csipszrőf, zzzzzzcelofánmuzsika, rendezgetik a foszlányokat. Girhes Avarit, a fősvény sátán, foltos gatyában, izzadmányarany atlétában avas pénzeszsák lyukait simogatja egymásra, homlokpántot igazít, hajlong, szemlélteti a cafatokat, próbálja a kiavult bankjelzést, orrához szorítja a ringyeket és a rongyokat, nagyokat szív. Gyűlöletszag, háborúszag, kifosztásszag, kirablásszag, hazugságszag, vérszag, hullaszag, éhínségszag, kínvallatásszag, szögesdrótszag, rácsszag, a szabadság hiány sültalmaillata, Szent Vonakodás, gyávaszag, kiúzetésszag, áthatolhatatlan szagok, szagok. Szagbeton. Tükörszag. Benne testetlen Kevély rákrohadása. Szemzúgból örömgenny, csöpp, csöpp. Őrsátánok a házban. A hűtődisznó egész éjjel a frigóajtót nyitja-csapja, villámfények a konyhasötétben. Mindennap többet végy el a világból, mint amennyit adsz, letépett ajtajú fridzsider a teremtés.

Semmi rekkellő segédsátán, ő veri be kalapáccsal az ablakunkat, képzetlen, tanulatlan, másra nem jó. Az üvegszilánkok kint az utcán, a futball-labda a vitrinben, az ablak alatt dermed a gyerekcsoport, ők nem is fociztak. A háztartásigép-szerelő őrsátán rontja szét a porszívót, a kávédarálót, hajszárítót, beül a fritőzbe, használt búznak a friss olajba, visítva hancúrozik a forróságban, fürdik a rántott hús-szeletekkel, hogy olyan bűdösek lesznek, mint még soha, és azon forró olajában ugrik fejest a Whirlpoolba, amikor már szárítja a fehérét. Fenéssel ül a kéménybe pokol technikusa, a szén-monoxid őre sátán, csendben emészt el. A mérnökkecske túlélni nem hagy. Kezében kötél, ahogy ébreszt. Biztat, kiszámolta, milyen magasról, milyen hosszú és mennyire erős kell, biztosra menjünk. Várakozik készenlétben, hogy vasvillával szurkálja a szemem, klopfolóval püfölje a halántékom, a dobhártyám, zsinórokkal rángassa kezem és lábam, tüzes fogóval rántsa ki a nyelvem. A családirtás őrsátánja elegáns harag, főmérnök fekete szmokingban. Nem is látom, nem is hallom. Köszön és leül. Figyeled, hogy szuszognak? Hatvanhét késszúrás a hú feleségbe, a négy gyerekedbe, kösd a beleiket össze, s mellettük tapogatózva jöhetsz azonnal. Sok irigyed lesz, pontos halál.

Életkép

Szigonnyal akváriumban. Aranyhal, ezüsthál, gyémántsügér, vitorlášhalak, kis üvegszukák, bársonybalin, fekete szellemkés, szóke gurámi, guppi fiú-lány, trópusi nuni-nuni, Molly night, rúzsos plekó, legyező tévhalacska, opál iringó, köldökcsík, cicahal, tanga-tanga királykék, taní-tani is kell, bazmeg, hogy megéljünk! Vérkalikó, punciharcsa, kuli-kuli, szaka-szaka, zöld csíkos cápalárma, Havanna apuhol, éji U – U – U – U – U – papagájkeszeg. Leszek a mestered. Leszek a mestered. Incelke, vadászka, leita söröcske, számi harcoshal, egymásnak díszpetra. Rajban flashmobivadék, korall-leopárd. Tölti helyettük a tesztlapokat. Kulifejú füleshal, fátyolos uhumárna. Angóraponty! Repülő róka, lófarkas platti, ékes baletta, bohóchal. Elmúlt-e tizenhat aznap? Felcsapó veronahal, horgas habnimród, osztálykönyv, csekkolás. Lagúnaszirony, veres neonhal, gutti türkiz Hawaii.

Fokhagymakirály

„Mások szerint – függetlenül attól, hogy nyilatkozott-e ilyen értelemben vagy se – Lichter a szerelemben misztikus értéket fedett volna föl, utat a döbbenet megközelítéséhez. Emiatt nemcsak hogy nem szállott szembe az ösztökéléssel, hanem ellenkezőleg: minden lehetséges módon serkentette, így például étkezési rendjével: abban a hitben, hogy a fokhagyma meg a hagyma szerelmi izgatószer, hatalmas mennyiségeket fogyasztott, az eredmény azonban – egyébként a neveltségesség teljesen elemi megnyilvánulási fokán – az volt, hogy a nők megundorodtak tőle, és közelükbe sem engedték.”

Matei Călinescu: *Zacharias Lichter élete és nézetei*. Szilágyi Domokos fordítása. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest 1971. 98–99. p.

Hatvankilenc dkg fokhagymát kell apróra vágni, majd famozsárban törni egészen addig, míg habos nem lesz szinte. Ekkor kell hozzákeverni a vivőanyagot, a vazelint, melynek előnyös tulajdonsága, hogy gátolja a víz abszorpcióját, a bőrnek pedig szép, zsíros fényt és tapintást ad. Pontosan annyi vazelint dolgozzunk bele a fokhagymahabba, hogy kellemesen kenhető legyen. Öltöny, szmoking, frakk. Egyik sem akadályozza, hogy a fokhagymakrém jótékony hatásait kifejtse! Nem csillapodik határozott aromája, és nem csökken A-, B-, C-, E-vitamin-tartalmának hatóereje. Már az egyiptomi piramisépítők is éltek vele, e hatalmas épületek is a fokhagymából lelkünkbe és testünkbe költöző, múlthatatlan vitalitást dicsérik. Belfertőtlenítő, immunrendszer-erősítő hatását már a régi kínaiak ismerték. A polgári esküvőn a fokhagymakirály öltönyt visel, egész testére ekkor keni rá a gondosan előkészített első adag fokhagymakrémet, pontosan tizenhárom dekagrammot, de úgy, hogy a homlokától kezdve a talpát is befedje. Ha igazán igényes, a fokhagymakirály zselészerűen ken a hajába is fokhagymakrémet. A modern orvostudomány igazolta a fokhagyma vérnyomáscsökkentő, baktérium-, vírus- és gombaellenes, valamint emésztést elősegítő hatását. Az egyházi esküvőn a fokhagymakirály szmokingot vesz, s erre az alkalomra keni magára a következő adag, huszonhárom dekagramm, fokhagymakrémet. Hatóanyagának vegyülete, az allicin, más élettani hatása mellett, ráksejtellenes tulajdonsággal

is rendelkezik, és megelőzi a szívinfarktust. Jelkép, hogy a nászéjszakára a fokhagymakirály pontosan harminchárom deka fokhagymakrémmel keni be testét, frakkot húz magára, s a fekete-fehér ellentéteinek köszönhető eleganciával, fején fokhagymakoszorúból font koronával, magabiztosan lép elő, mert a fokhagyma az erek kitágítása révén a vér jobb, erőteljesebb áramlását teszi lehetővé. A harminchárom deka egyesíti magában az előző két mennyiséget, amelyek többlete a titkok hármasságát foglalja magába, összeadva pedig mágikus jelentésével, a számmisztika ezoteriájának közreműködésével serkent sikerre.

Jogvédők

(Budapesti szerkesztőségünk telefonjelentése, július 31.) Érdekes feljelentés érkezett ma a kispesti rendőrkapitányságra. A feljelentést Kiss András 73 éves öreg ember tette. Kiss pár nappal ezelőtt lakásán felakasztotta magát, de a kötél elszakadt és hozzátartozói eszméletre térítették.

A rendőrség az öngyilkosjelöltet, aki búskomorságba esett, kihallgatta. Kiss András kijelentette, hogy nem találja már semmi értelmét az életnek, és nagyon szeretne meghalni. Ezután elpanaszolta, hogy öngyilkossági kísérlete azért nem sikerült, mert a kereskedő, akinél a kötelet vásárolta, becsapta: ő ugyanis a kereskedőtől erős kenderkötelet kért, annak árát fizette ki, és mégis hitvány kócot kapott. Kérte, hogy panaszát vegyék jegyzőkönyvbe, és a kereskedő ellen csalás miatt indítsák meg az eljárást.

A rendőrségen hiába akarták lebeszélni az öreg embert, kitarzott kérése mellett, így tehát a panaszt jegyzőkönyvbe vették, és annak alapján megindult az eljárás a kötélkereskedő ellen, akinek az öreg végeredményben az életét köszönheti.

Prágai Magyar Hírlap, 1933. augusztus 1., kedd, 5. p.

(Budapesti szerkesztőségünk telefonjelentése, augusztus 2.) Jogvédők siettek a szerencsétlenül járt Kiss András (73) segítségére. Megállapították: a baleset oka az, hogy a kötél nem természetes anyagból, silány eljárással készült. Kiss Andrásnak ügyvédet fogadtak, és együtt keresték föl a kötélkereskedő tulajdonát képező Kispest, Kossuth téri shopot, ahol szakértőik Kiss Andrással közösen választották ki a megfelelő anyagból készített, kielégítő minőségű és alkalmas méretű kötelet. Újabb sajnálatos baleset elkerülése érdekében Szalay Balázs (47) kereskedőt kötelezték, hogy áruja – amelynek áfatartalma az ellenzék szerint előnytelenül magas – minőségének ellenőrzése céljából a shop gerendájára kösse föl magát. A kötél minősége ezúttal kifogástalan volt, azután sem szakadt el, hogy Szalay kereskedő a lelkét kilehelte, s még több mint negyedórát lógott rajta. Ezután a kereskedőt a hurokból kivették, és megvárták, amíg Kiss dugja bele a nyakát. Az idős választópolgár számára segítséget kellett nyújtani, mert reumatikus megbetegedései miatt a mozgása már elnehezült. De az aktivisták felségítették a tonettszékre, és ki is rúgták alóla. Nyárády Anett, az Országos Egészségügyi Pénztár szóvivője cáfolja az állítást, amely szerint izületi bántalmaira a nyugdíjas a szakszerű orvosi ellátást nem kapta meg.

Prágai Magyar Hírlap, 1933. augusztus 3., csütörtök, 5. p.

Gyerek és kutya biztos siker

Megtámadott egy tízéves kisiút saját kutyájuk. K. Domokos az udvarukon játszott, amikor Akira, a család ötvenhét kilós rottweilere rátámadt. Ezeket a kutyákat a középkorban Rottweil városában kezdték nemesíteni a római légiók által hátrahagyott erős, nagy testű kutyák és helyi pásztorkutyák keresztezésével. Így fejlődött ki a vágómarhák terelésére használt, úgynevezett rottweiler mészáros. Ezt a kutyafajtát háborús bevetésekben is sikerrel alkalmazták. Akira az arcán, a mellkasán és a combján marcangolta össze Domokost, tette után a helyszínről elmenekült, a rendőrök az ismerősénél fogták el a szomszédos Sápon. M. Lajos (57) sápi vállalkozó azt vallotta, nem tudta, hogy Akira bujkál náluk, azt hitte, hogy látogatóba érkezett. M. Lajos elmondta azt is, hogy Akira teljesen nyugodt benyomást keltett, az áfaemelésekről beszélgettek, illetve arról, hogy a nyereségből még ki lehet-e gazdálkodni az üzemanyagok drágulását. A rottweiler mészáros a rendőröknek először tagadott, de amikor Suzukijának üléshezátán kimutatták a vényomokat, beismerő vallomást tett. Ezután állatmenhelyre szállították, ahol állatvédők vizsgálják az állapotát. Domokost a helyszínen agyonlőtték.

Prométheusz

Istenek, sátánok, rémek, angyalok. Meg démonok és gólemek. Kereszt, manó, elefánt. Létpöttömök. Tömzsi mumusok. Gyúrt lelkek, gyömösz lidércek. Teremtények a kemencében. Még beüle romule, s bandukolva, bujkálva, röpkölődve, feszes vigyázzban vagy hasmánt őrzik az égetést. Kemenceszelleme. Agyagba lehelt gondolat. A művészet oltalmazói. Készre gyúrva, Prométheusz-sorozatomban darabjait Ithakából hozott fával hevített szívkemencémbe rendeztem. Mind összetört, elpusztult, megsemmisült. Csak egy maradt: ez a tűzoltófigurácska-szellem. Mintha a szívében bombázták volna Drezdát. A legérzékenyebb része, fecskendőjének hegye is ép, sisakcsúcsa se csorba, csákánya is sértetlen.

Művészet

Öt vadonatúj BMW. Már mindegyikben benne vannak a töltetek. Százötven-százhatvanmillió elszáll, de gyönyörű lesz a kép. A díszletek is, már összekötve a számítógéppel, és ahogy megszólalnak a golyószórók, a géppisztolyok, a géppuskák, azonnal kirobbannak a lukak a falakból.

A csajnak is a háta betöltve. Rohan! Azt hiszi, hogy az üldözők mögötte vannak. De szemből kapja géppuskával. Cafatra! Homloktól hasig elönti a vér. És máris a háta jön képbé. A golyók kinyitják a testét, amikor szétrobbannak benne.

A robbanások megskalpoltják a csajt. Fölragad a haja a plafonra! Ebben a pillanatban csönd. Teljes csönd. Csak a plafonra tapadt hajtincseket borzolja a szél.