

# Gömöri György

## Börtönből szabadulva

*A börtön kapuján kilépve,  
hunyorogva a napsütésben,  
elsétálni a sarokig  
azon túl megállni egy zöld-  
séges előtt előtt, ahol halomban  
számtalan gyümölcs van kirakva  
és sírva fakadni egy pompás  
őszibarackon -  
nem, nem a lassú börtönnapok,  
az éhezés, a szürke falak  
bénító unalma miatt,  
hanem a váratlan örömtől, hogy milyen  
varázslatos ez a való világ,  
amit még a legeltökéltebb  
politikus sem tud egészen tönkretenni.*

## Érkezés Angliába

*Egy kimustrált, ócska katonai gépen  
érkezőnk (harmincöten?) Bécsből Angliába.  
Bizarr fényekkel fogad: zöldek,  
meg narancsosak a lámpák, mivel  
errefelé mindennapos a köd.  
Hosszú autóbusz-út Londonba, ahol  
csak pár napot töltünk. A forgalom  
lenyűgöző. Városnézésre nincs időnk:  
BBC interjúk, több nyelven, Cs. Szabó.  
Oxfordban esik, de első este már  
kocsnába visznek, langyos sört iszunk.  
A kosztot nehéz megszokni és a szagok  
oly furcsák: a fish n' chips-en ecet?*

*Az angol fiúk kedvesek, az egyik  
meginvitál szállására, ahol  
diadalmasan föltesz egy új lemezt:  
„Ilyet még nem hallottál, öregem!”  
Bizony nem: Bill Haley, rock-zene fürgeteg:  
megérkeztem a vadmodern világba.*

## **Non omnis moriar...**

*Mikor Wittgenstein Krakkóba érkezett,  
Csalódott volt, mert Trakl már nem élt –  
De tünékeny lírája tovább ihletett:  
Dsida is ebből merített ihletet.*