

## Halálzokni

(kórusok az Antigonéból)

I.

### Játék a sorssal

*Héliosz, Argosz, Thébai,  
Hephaisztosz, Poliüneikész,  
mind csak egy kitalált  
város isten-polgárai és ember-héroszai,  
Laiosz, Apollón, Eteoklész,  
Zeusz, Oidipusz, Iokaszté  
valóságbeli istenek  
játéka a sorssal, a képzelettel,  
a várossal, a tájjal.  
A valóság játéka önmagával.  
A történet mélyén istenek ülnek.  
Nem most kel fel a nap  
a héttornyú város hét kapuján átsütve,  
igaz se volt meséket látsz a színpadon,  
de mert ott vannak,  
még a napjuk is jobban éget,  
az első sorban ülők  
kézfejét pirosra marja,  
a felkelő nap fényében  
piros a felhők alja,  
a szél a két testvérgyilkos  
testvér nevét hadarja.  
Kik uralkodhattak volna  
apagyilkos apjuk után  
felváltva,  
de egyikük nem állta szavát,  
de másikuk megtámadta magát,  
a várost, házáat, hazáját,  
lakhelyét és világát.  
Egyiknek se volt igaza,*

*hatalmi mámor  
dőlt a trónjáról lemondani  
nem tudó szájából,  
mint a kígyópálinka  
illata, vérpálinka  
szaga, hullapálinka bűze.  
Igazának mámora  
hajszolta a másikat a  
hazaárulásba,  
ahogy más körtét ad  
el, vagy rabszolgát.  
Mert mindig a védekezőnek  
van igaza, mindig az  
az erősebb, aki gyengébb.*

*Mindkettőnek volt  
igaza,  
de az igazuktól nem  
látták az igazságot,  
a sorsot,  
azt, hogy a jog nem  
tart tovább, mint az élet.  
Ha látnák, ahogy Kreón  
itt lépked,  
összefognának,  
de most már késő,  
a pokolba nem nyílik lépcső.  
Fekete tánc vigyen éjjel  
a bor isteni oltárához,  
a feledéshez,  
legyen béke már,  
legyen vége már,  
itt jön Kreón, az új király,  
aki fiát adta a győzelemért,  
mert titkos áldozat nélkül  
a harc mit sem ér,  
olyan, mint a vakolatlan téglafal,  
a szőlő, ha aprószemű és fanyar,  
a körhinta esőben,  
légy a borostyánban, légy a sörben.  
Itt jön Kreón, hogy kihirdesse,  
amit gondol:  
az igazság szűk ruhájába  
bújtatta,  
nézni is undor,*

*de azért jó látni,  
hogy az élet milyen  
óriási,  
és a halál milyen törpe.  
Kreón, ma reggel nem néztél tükörbe!*

II.

## **A lét forog veszélyben**

*Sok van, mi csodálatos,  
de az embernél nincs semmi csodálatosabb –  
mondja, ha nem óvatos  
az ember, szájából az önáltatás kicsap.*

*Bár átkel a tengeren,  
de szemetét közben a vízbe bedobja.  
Húst eszik Nagypénteken,  
és fittyet hány minden ostoba tilalomra.*

*Nem hisz az istenekben,  
mert nem fél a törvényük ellenében élni.  
Ki művel földet szebben?  
A kukoricát a lóherével cseréli.*

*Sok van, mi félelmetes,  
de nincs semmi félelmetesebb az embernél,  
az agya veszélyt jelez,  
de mégis ott áll a lengő világ-pengénél.*

*Szolgává tesz ő növényt,  
állatot, embert és öntudatlan fizikát.  
Alkoholt iszik, töményt,  
sok csillagot, de a bolygók közt csak tízig lát.*

*Van szava a tárgyakra,  
a gondolatok viharát könyvekbe fogta.  
Felsőbb szótól áthatva  
igyekszik föl az első égi létra-fokra.*

*A halálon nem győzhet,  
de a szolgálatába még beállíthatja.  
Halottaktól a földet  
megtagadni, okot adhat bátor bánatra.*

*Mindenben van akarat,  
de az ember talán a legakaratosabb,  
ledönt régi kőfalat,  
a jó vályogháza előtte földre roskad.*

*Sok mester van a földön,  
de az ember a legnagyobb halálszavú mester,  
azt mondják neki: lőjön,  
s barátja ellen fordul kezében a fegyver.*

*Azt mondják neki: éljen,  
s önmaga ellen fordul kezében a fegyver.  
A lét forog veszélyben,  
mert könnyen elvesztheti ember rangját egyszer.*

*Ha rosszra tör, jót csinál,  
ha jót akar, abból is könnyedén jó lehet,  
az öröklét is kivár,  
ha megszólal a mélyben a lelkiismeret.*

*De ha nem, mi van akkor?  
Ha az emberben nem marad csodálnivaló,  
s törvényt szab a parancsból?  
Ha valakinek már nem az a szép, ami jó?*

*Akkor nem töltök neki,  
törvénytagadót helyyel, borral nem kínállok.  
Túl könnyűek léptei,  
lelke úgy zárja körbe, mint a vizesárok.*

*Undoksága kihat rám.  
Az emberek közt mindig akad egy szemét.  
Hiába is itatnám,  
nem érti a bánat nyelvét, sem az örömét.*

III.

## **Istenlátta pillanat**

*Itt jön már a kisebb testvér,  
ő se fél, csak könnyezik.  
Szemöldöke esőfelhő,  
szaporázza lépteit.*

*Arca piros, mint a bánat,  
ha lefelé megy a nap.  
Nem ijedt meg, mégis reszket –  
istenlátta pillanat.*

IV.

## **Zeusz ellen**

*Odipusz kusza családján  
ennyi csapás most már elég!  
Ki maradna meg a lábán,  
ha a sors a sarkára lép?*

*Van egy része a világnak,  
ami szükségszerűen rossz.  
Fények, hangok, tarka árnyak:  
Zeusz könyvében lapoz.*

*De ki ő, hogy porba sújtszon  
nagyapát és unokát is?  
Mért rágódik úgy a múlton?  
Ha nem álmos, miért ásít?*

*Takarodj már, gyilkos jószág!  
A sors-labdát kinek dobod?  
Olyan nehéz, mint a só-zsák.  
Te kérj tőlünk bocsánatot!*

*Az égben túl sok az isten,  
a földön egy király is sok.  
Az ember hova fut innen?  
Ti az égből hová juttok?*

*Apollón, a jóslatodat  
jó tréfának gondoltad tán,  
és aludtál hónapokat,  
kezed nyugtatva egy műzsán.*

*Kár, hogy nem figyeltél jobban,  
látnod kellett volna: zokog.  
A túlvilág nagyot lobban.  
Te kérj tőlünk bocsánatot!*

V.

## Istenfogta pillanat

*Itt jön már a kisebb fiad,  
széleseben közelít.  
Szemöldöke viharfelhő,  
meghallom a lépteit.*

*Arca vörös, mint a harag,  
hogyha lehullik a nap.  
Nem ijedt meg, mégis reszket –  
istenfogta pillanat.*

VI.

## A király igaza

*Amit mondtál, úgy igaz,  
ahogy mondtad, király.  
Mindegyikünk bólogat,  
te csak bátran dumálj.*

*Hiú vagy, s nőgyűlölő,  
teljesen világos,  
kezedben nem volt fedő,  
szádban hideg lángos.*

*Ne gondold, hogy példa kell  
az oktalan népnek!  
Csak szöveged tűrik el,  
de rád sose néznek.*

VII.

## A királyfi igaza

*Amit mondott úgy igaz,  
ahogy mondta fiad,  
fogadd meg a tanácsát,  
és ő is szót fogad.*

*Vond vissza szavad egyszer,  
még mindig sok marad.*

*Vond vissza szavad kétszer,  
ne folytasd önmagad.*

*Ne legyél törvény másnak,  
és hallgatnak terád.  
Aludjál egyszer nappal,  
hogy lásd az éjszakát.*

VIII.

## **Veszekvő istenek**

*Istenek mért veszekednek?  
Mért gyilkol a békepap?  
Mért nevezik szerelemnek,  
ha tűz és víz összekap?*

*A szerelem nem istenség,  
a szerelem nem ember,  
még a hűsége sem hűség,  
óceánja nem tenger.*

*A szerelem nem is növény.  
A szerelem nem állat.  
A szerelem nem véredény,  
az érzés nem borpárlat.*

*Mégis parancsol bárkinek,  
mégis lányarcokban él,  
gondolatot is átvihet  
a szem széles tengerén.*

*Liánként falon kúszik föl,  
harap, mint a veszett eb.  
Mégis vért látsz, hogyha rád tör,  
ha nem iszod, megerjed.*

*Uralkodik a királyon,  
koldustól pénzt koldul,  
nem kell fusson, hogy megálljon,  
egyenesen megfordul.*

*Halász hálójába akad,  
ott van a törvénykönyvben.*

*Bár nem jár neki hódolat,  
szolgáljuk egyre többen.*

*A halál is nászágy csupán,  
vallomás a rossz döntés.  
Mi jön a szerelem után?  
Százezer év töprengés.*

*Százezerszer felsóhajtok,  
százezer könnyet ejtek:  
ez a lány nem lesz már boldog,  
közömbös, sötét sejtek*

*burjánzanak, nem szerelem.  
De a halál mégsem cél!  
Az érzésekért nincs kegyelem.  
Az ég csak a földig ér.*

IX.

## **Halálzokni**

*Akit élve sírba zárnak,  
nem hiszheti, hogy föltámad.*

*Akit holtan létbe dobnak,  
a halálról sokat mondhat.*

*Élve indulsz a halálba,  
nagy dicsőség és nagy bánat,*

*nem kínozott meg a betegség,  
nem ültek rád hosszú esték,*

*fegyver nem ért, gyönyörű vagy,  
a halál blúz, rád még túl nagy,*

*a halál öv, föl ne tegyed,  
se most, se majd legközelebb,*

*a halál egy hosszú kendő,  
ujjon gyűrű, ajtón csengő,*

*postaláda az utcánkban,  
hűtőszekrény, hogyha nyár van,*



*ha pedig tél, akkor zokni,  
mégse tudod majd megszokni.*

\*

*Nem lesz fiad, nem lesz lányod,  
csak örökhírű halálod.*

*Istenekkel osztozkodol,  
úgy lépsz ki a halál alól,*

*mint kapuból a házmester,  
mikor kukát hord ki reggel.*

\*

*Te választottad a sorsod –  
léted csomóját megoldod.*

*Apádért halsz, őt követed,  
mégse jutsz hozzá közelebb,*

*mert a halál nagy távolság,  
széltét, hosszát nem számolják.*

\*

*Messze mentél, most már látod  
a végéről a világot,*

*mert az pontosan akkora,  
ahogy szól a király szava.*

*Látod végre, mi az ábra?  
Bátor voltál, de hiába,*

*nem kell kard, vagy tör ellened,  
a puszta semmi közeleg.*

X.

## **A bezártság dicsérete**

*Az ősemlék évezredek  
töltött barlangba húzódnak.  
Farkas védte a csupasz Mauglit,  
ugyanígy született Róma.*

*A barlang falán kéznyomokat  
hagy az őszöd, szabad ember!  
A keze ott van. Rajzolt vele.  
A nemlétbe árnyként ment el.*

*Vagy nézz előre a keresztig!  
Jézust egy barlangba zárják.  
Ki se jön majd a sziklasírból,  
ott épül föl a mennyország.*

*De nem minden kripta mennyország,  
erről Rómeó tud sokat,  
a véletlen buja ereje  
a sorsnak mindig szót fogad.*

*Radnóti testét úgy ássák el,  
zsebében vannak versei.  
Kukacok kérik, hogy olvasson,  
ha egyszer ott van, fel nekik.*

*Platón barlangfalon látja meg,  
hogy ez a világ másolat.  
Kant az ég rácsára bámulva  
lel önmagában másokat.*

*Gandalfot az irigy Szarumán  
torony tetejére dobja,  
sas viszi el az ég-börtönből,  
eljövendő századokba.*

*Anna Frank egy könyvbe falazva  
fölülír minden háborút.  
Te vagy ő, ha nem is tetszik,  
az öröklét rádborult.*

*Persze tudom, épp elég neked  
meghalni saját halálod.  
Az élet szép. Sötétbe lépve  
te talán nem így találod?*

*Hiszen mindenkit utolérnek  
a végzet lassós lányai.  
Nem véd az öröm, nem fed bánat,  
a sóhajtásuk hallani.*

XI.

## **A soknevű isten**

*Bor és öröm árva istene,  
térj vissza elhagyott városodba.  
Fölöttünk van Parnasszus hegye,  
hol minden barlang a lélek odva.*

*A bakkhánsnők itt találtak rád,  
a mustszagú, édes mellű csapat.  
Hét kapu mutatja a hazád,  
és hét égtáj tágas világodat.*

*Mert te nem egyetlen isten vagy,  
a bortól belőled kettőt látok.  
Te Dionüszosz, fehérét adj,  
és tőled, Bakkhosz, vöröset várok!*

*A jövő lelke is ott lebeg  
valahol a teli kehely fölött.  
Ha rád gondolok, kis szédiület  
fog el, a hideg ital gőzölög.*

*Ismered a forralt bor titkát,  
cukrozás, kénezés mesterségét?  
Közértből hoztál teli kannát?  
Fogtad már szédülve asztal szélét?*

*Értünk Tokaj szőlővesszein  
fönthagyta aszalódni a szőlőt,  
a Kiskunság homokdombjain  
a parlagfű méteresre föl nőtt.*

*Chilei bort adtál üvegben,  
és almából is erjedt a löre.  
A füstös kocsmából kimentem.  
Az igazságért most már előre!*

*A füstös odúból kimentem  
a teli konyakos üvegeket,  
és lelket is hozok üvegben,  
mégis hiába az igyekezet.*

*Feldőlt a pohár az asztalon,  
mint artériából, ömlik a bor.  
A jókedv bánatra alkalom,  
lidércek hullnak az abrosz alól.*

*Bor és öröm árva istene,  
térj vissza az elhagyott világba!  
Nem kell nekünk a király kegye,  
s ne gondoljunk testvérmentő lányra!*

*Egy kis bódulat elég lehet  
az igazi mámort megérezni.  
Örök üdvösség felé vezet  
saját szőlőföldjén át a semmi.*

XII.

## **Jótanácsok elalvó nézőknek**

*Ne akarj sokat,  
se túl keveset,  
se kavicsokat,  
se kék hegyeket.*

*Ne egyél csigát,  
lecsót se sokat.  
Olyan a világ,  
néha bólogat,*

*néha megállít.  
Tiszteld a törvényt,  
ne a szolgálít!  
Hajolj meg önként*

*a parancsoknak.  
Igazad ne oszd  
soha másoknak.  
Könyvekben lapozz,*

*ne legyél büszke  
szándékaidra,  
önmagad tükre  
önmagad foglya.*

*Bajt hozol könnyen  
saját fejedre.  
Ne maradj csöndben!  
A lét kelepce.*

*A lét kelepce,  
a nemlét csapda,  
hogyha lehetne,  
rögtön felfalna.*

*Rögtön felfalna,  
hogyha lehetne,  
öregség csendje,  
fogadj magadba.*