

# Oravecz Péter

## Válasz-vonalak

*van-e színe a fonáknak  
van-e oly tartomány  
mit nem súrol sugár*

*-----  
felszínesség-e ha értelmünk  
az alszint fény felé  
fordítva letérképezi*

*-----  
a mélység hallgatásáról  
való fecsegés pótol-e  
bármiféle csendet*

*-----  
mit hallgat el a felhám  
miféle magmát hűtenek  
a locsifecsi tengerek*

*-----  
milyen a fenék fonákja  
homorú-e a humor  
ha önmagát nem fordítja ki*

*-----  
van-e értelme a kétkedésnek  
mely önmagában  
nem kételkedik*

*-----  
igazságos-e egy ítélet  
ha ő maga  
meg nem ítélhető*

*-----  
szorgalom-e ha buzgón  
engedelmeskedünk  
egy vezénylő akaratnak*

*-----  
mért tudom és mit jelent  
hogy kívülem a törvény  
s a tejút örvénye bent*

# Idegenek

Sürgő tömeg, késő vasárnap,  
a parkolóban zarándok-sereg.  
A gyerekek játéka durvul:  
György épp a sárkányt sebzi meg.  
Aztán sírás és „kuss legyen”.

A templom szája kipecselve,  
sodor az ár egy keskeny pad felé,  
szűk, szigorú szemek pengéje  
későn jövőknek torkát metszené.  
Állig begombolt özvegyek.

Valami van a levegőben.  
A csend ma susmorogva ünnepel.  
A gyertyák is remegve égnek,  
a szertartás így nem kezdődhet el.  
Rezgőre kapcsolt mobilok.

Legutolsóként ér a házba  
egy sherpa forma toprongyos alak:  
színes reflektorfényben ázik,  
körbenyilazzák rózsasugarak.  
A birkanyáj helyet szorít.

Akárha glóriája volna,  
belülről világítja át a hit.  
A hívek fintorogva nézik  
foszló ruháját, üszkös lábait.  
Bűnbaknak éppen megfelel.

„Én vétkem, én igen nagy vétkem”  
– szorgos cipő, taposd az orgonát.  
Hamisnak hat a hálaének  
ennyi beszédre hangolt torkon át.  
A vén csavargó lelkesen dalol.