

# Szepesi Attila

## Kópédalok

### Tengertánc

(egy Csokonai-motívumra)

*Faros Maris, bögyös Boris,  
minden nap  
szökj a táncba Terus te is,  
hap, hap, hap.*

*Pörge kóró, fürge Dorkó,  
minden nap  
hív a kerge muzsikaszó,  
hap, hap, hap.*

*Zenebona, hetyke táncszó  
minden nap  
megigéző? leigázó?  
hap, hap, hap.*

*Csípőd riszáld, csöcsöd rázzad  
minden nap,  
így is, úgy is figurázzad,  
hap, hap, hap.*

*Ropjad te is, lottyadt kurva  
minden nap,  
egykor tündér, ma boszorka,  
hap, hap, hap.*

*Pihés öled forró katlan  
minden nap,  
ne maradjon meggyakatlan,  
hap, hap, hap.*

*Nézd a bögyös-faros Dorkót:  
minden nap  
megfúrják, akár a hordót,  
hap, hap, hap.*

## Don Juan a pokolban

*Aláhullott a helyke  
hidalgó, Don Juan  
a kénköves pokolba  
ezer kaland után.*

*Zuhant csak, karját-lábát  
szertehányva a kürtön,  
mely szűk volt és sötét,  
akár valami börtön,*

*csupa füst, csupa pernye,  
árnyék-borzolta mély,  
ahol csak jajszó hallik  
s borong az örök éj.*

*Leért végül egy fényes  
világító terembe,  
nem ahogy hitte volna,  
valami szűk verembe.*

*Körül fényárban úszott  
a büszke palota,  
és harsogott is benne  
vidám táncmuzsika.*

*Sehol tüzes kemence,  
kormos-fekete zug –  
ekkor elébe toppant  
s vigyorgott Belzebub.*

*– Hát megjöttél, te híres,  
te bős pinapecér,  
bezzeg most vezekelhetsz  
rusnya vétkeidért.*

*Valaha számolatlan  
döntögetted a nőket,  
egy-két bók, aztán gyorsan  
meg is búboltad őket.*

*Kornyadoztak szegénykéik,  
búsultak leigázva,  
s hogy cserbenhagytad őket,  
zokogtak megalázva...*

*Don Juan ámult-bámult,  
körötte csábos lánykák:  
táncukkal megigézték,  
bő tomporuk riszálták.*

*Volt köztük szőke, barna,  
ölét csöpp pihe lepte,  
ringott huncut-kacéran  
igéző körte-melle.*

*Mormolta a hidalgó:  
– Nincs itten semmi vész,  
akad itt tenger kanca,  
folyton tárulni kész.*

*Akad pipiske vénlány,  
ki bús csődört keres,  
és gyakatlan fehérnép,  
ki táncra sose rest,*

*akad papok cselédje,  
és örök nászra-friss  
bőfarú kofaasszony,  
s félénk szüzecke is.*

*Akad bohó hercegnő,  
ki vágyik tilos útra,  
s a beléje-meredt  
csődört sohase unja,*

*és pöszögő menyecske,  
meg szende fruska is,  
pipiskedő apáca,  
de öblös kurva is.*

*Belzebub kacagott,  
és vidoran hadarta:  
látom, kedved a régi,  
de csalódsz majd, te balga.*

*Van itt menyecske száz is,  
nagyvérű víg cseléd,  
ki tomporát riszálván  
tüzesen lép eléd.*

*De nincs fegyvered többé,  
hív bár zárda szüze,  
belül hiába mardos  
a vágy pokol tüze.*

*Cafka hiába csábít,  
csitri hiába vár –  
a dárdád soha többé  
nem nyúlik égre már.*

## **Törökfürdő**

(Változat egy Ingres-képre)

*Pucér lányok hevernek  
a zuhanyrózsa mellett,  
veresre gyúlt ajakkal,  
leomló szöghajakkal.*

*Élveteg, puha macskák,  
huncut szemükben vadság –  
indázó, dús karokkal  
és puha tomporokkal*

*elnyúlnak, álmodoznak,  
forró ölük pihéje  
és ringatózó mellük  
vén kant is megigézne.*

*Rajtuk smaragd nyakékek,  
kösöntyűk, türkiz-kékek,  
kis asztalkán szelencék,  
bennük bódító kencék.*

*Ahogy sorra kinyílnak,  
kering vadrózsa-illat:  
ánizs, ámbra meg kámfor  
a messzi Núbiából.*

*Hunyt szemmel édelegnek  
a zuhanyrózsa mellett,  
hajfürtök lezuhognak,  
megrezdülnek a mellek.*

Eunuch őrzi őket,  
az öle sebhelyes,  
rest rég a nászi táncra,  
unottan körbeles:

elnyúló puha taggal  
mennyi pihegő angyal,  
vagy ördögszotyka inkább:  
lábaik forró indák.

Kikandikál a nyelvük,  
meglódul nászi kedvük...  
Lesik karok gubancát  
csitrik közt ordas kancák:

némelyik azt se érti,  
hogyan asszony-e vagy férfi.  
Körötte puha rések,  
huncut bondor-pihések.

Egyikük ujja nyíló  
lyányka ölébe sikló,  
hol puha szőr-gubancban  
mередez már a csikló.

Karjaik dús liánok,  
sorra összefonódnak,  
villogó szemű cafkák  
kerek tomporra forrnak.

A kis szüzike testét  
gyöngyöző cseppek lepték,  
a roppant némben nézi,  
nyelve ölet becézi.

Illeti forró kéjjel,  
nemtelen szenvedéllyel,  
a csöpp lány megbolondul  
hányja magát, dorombol.

Dús öl téved ölére,  
a kifeslő bibére,  
simogatja a bársony  
rest, hogy majd beleszántson.

*A fáklyák fellobognak,  
a fürdő csupa zsongás,  
csupa mámoros sóhaj,  
kacagás meg sikongás.*

*Párjával összenőve  
piheg egy bögyös szőke:  
oldalt egy luonya veszteg  
nyelvét kiöltve reszket.*