

Gerle Margit

biomorph

biomorph pszeudó természet eszencia perforáció térillúzió tárgy belső mozgás teremtett vegetáció fikció organikus formai strukturális minimalizmus termékenység út meditáció anyagkarakter felület rajzolat pont vonal kör spirál zezzug leletszerű archaikus szúrágta frottázs monokromitás lebegés árnyékok fegyelem szabadság szellemi érzéki energia föld levegő tűz mitikus drámai termőföld asszony rituális folyamat művészet mágia vegetáció idő körkörös kozmikus ciklikus ősi tulajdonság emberi természet erő halál újra éled föld táplálék menedék lenyűgöző szépség kölcsönös harmónia életerő nap mint nap felkel meghal körforgás idő szemlélődés elmélyült lassú ritmus tér valós vagy virtuális forma és üresség jin-jang belső egyensúly szellemi stimulációk lehetséges asszociációk semmis tárgy setárgy belső rész csírázás kinyílik kikel titok mágikus misztikus állatok lelke lefelé felfelé kutatás papír agyag papíragyag rostpép karton acél plexi fa karakterek kontrasztok rusztikus felület képzés fakturális hatások átjárhatóság dinamika együttélés együttállás esztétikai szabadság testvériség egység Szeged Budapest Kecskemét Amszterdam Kyoto Szabadka Berlin Bécs London Helsinki Belgrád Párizs Helligsö Viborg Krumlov Faenza Aomori Genf Nyon Prága Los Angeles Barcelona Zenta Linz Szamarkand Dubrovnik Bacskovo Pec Jereván Duszni Zdroj Brescia Turku Krakko Cordoba Tbiliszi Perpignan Bartók Béla Tadao Ando Steve Reich Jujol Moss Basho Weöres Sándor































