

Tornai József

Sejtelmek féltestvére

Félerejű
félkenyerű
félszemű
el nem pattant húrú hegedű
kit nem rághat ki a nyű
maradjak rabságban is keselyű
ahány izmom ahány sejtem van
úgy heverjek nappal is álmaimban
egész világ éjszakáját elviszem
csak ne haljak már elevenen
azért születtem erre a rétságra
ablakomat néma csillag széttárja
félkezű
féléletű
félütemű
így is érzem ami sorsom fél párja
urna urna
csak borulna
üresre
hamvaimat nyakas cserép ne rejtse
zene vagyok cimbalmozok halálíg
hangom a gyors török szegfű alól kilátszik
féltöretű félreggelű félvégzetű
búgjon a szabadult fogolyról is a nyirettyű
némuljon ki irigylő hogy még élek
az én páva szárnytollaim lidércek
örvénybe én nem szédülök nem értve
mért ne legyek sejtelmek féltestvére
holnap veled már a multikozmosz meséje
fél szememmel
fél fülemmel
fél lábammal
sok időt pazaroljak
a kettőnk
nagybőgős menyegzőjére

Mint Byron

*Sántikálok, mint lord Byron,
talán messze még sírhalmom,
messze, mint a görög tenger,
szikla-döngetését hallom
Thermopülainál, ott laktam
ezeréves csatazajban.*

*Sántán, lassan téli utcán,
ó mikor még kényes fácán-
kakas rikkantott rám
a haraszi erdőn este,
fiatalon, barátokkal,
tűz izzott fenyőtobozzal.*

*Senki-Byron, csak botoztam
autók mellett a kövön,
ámulva, hogy van még erőm.
Hunyt le a Nap, cinkék szálltak
(Istenem, hol éjszakáznak?).
Kapukulcs jege markomban.*

Hetvenen túl

*Hetvenen túl léptél, s én épp így szeretlek,
még jobban is, mint mikor még pirosan
lángoló gyümölcs voltam,
mert igazán csak az lelkesedhet,
ki az árulás vermét már megjárta,
onnan jön föl a Nap partjára.*

*Te is mondtad kiröpülő madárcsapkodással, hogy
meggyűlöltél,
és sose volt köztünk semmi más, csak fél-
őrület: minek is találkoztunk,
mitől kereszteződött két utunk egy egészbe,
kedvesség kedvessége?*

*Szeretsz, s így szeretlek
minden este, mikor a karom beléd kapaszkodik
a sötétség, bármi rontás ellen,
és nincs többé lényünk mélyében vadság s érthetetlen.
Csak odaadás van, a teljes élet,
mitől a kihunyhatatlan ág-bogú
citrusfák égnek.*