

# Gömöri György

## Válasszon halált 1939-ben

*Molotov-pukk! krími pezsgőt nyitott,  
azzal köszöntötte a német  
küldöttséget. Ittak a Führer  
és a nagybajuszú „Gazda” egészségére,  
no meg a nagy lengyel konc örömére.  
De nem volt igazán tartós a barátság:  
utána jött a Drang nach Barbarossa.  
Közben az ott élők választhattak,  
mi jobb: a fagyhalál vagy a gyors  
tarkónlövés? Ki hol haljon éhen,  
tifuszban, vagy (erre még várni kellett  
kicsit) az IG Farben jóvoltából  
nagyüzemi módon, fojtó gázhalállal.*

## Dünnyögő

*Száll, száll az idő –  
Hova száll?  
Tovaszáll.*

*Akiket szeretted, elmentek.  
Hova mentek? Elporladtak,  
Füstbe mentek.*

*Maradt még pár gyerek, unoka –  
Gondolsz rájuk. Gondolnak rád?  
Jó, hogy vagy még, nagyapa.*

*De az idő ... szökik, téled elszalad.  
Mind kevesebb friss levegőd,  
S új szavad.*

# Körtánc

*Hajnali hatkor indul a rigoletto dei morti,  
ismerős árnyak körtánca a fejemben.  
Ott voltam Déry Tibor temetésén, ahol a kontratenor  
Lakatos Pista mellé sodort a véletlen vagy a végzet,  
– elmondta utána milyen volt börtönben Vergiliuszt  
fordítani – őhöz mentünk fel egyszer még 56  
elején Vázsonyi Vilmostal (nem él már):  
szervezzünk-e tüntetést Nagy Imre reformjai mellett?  
Régi barátom volt a Vili, önként búcsúzott e világtól,  
súlyos betegen, Svájcban, maga választotta halálát.  
Róla meg – szépen beszélt a német nyelvet –, eszembe  
jut Gudrun, nyolc éve halott első feleségem,  
akit a Jenő folyondár-nőnek hívtak, mivelhogy  
mindig kellett valaki, akinek vállára fonhatta a karját –  
és Jenő, nevelőapám, ő sem él már negyvenöt éve!  
Lassú, de folytonos ez a körtánc, mind szorosabb lesz,  
mind közelebb jönnek a táncosok, foszlik az arcuk,  
emlékezetemben is egyre kopnak, fakulnak a képek –  
pár évem van még, aztán beállok én is a sorba.*

2015 február