

# *Péter Márta*

## **(azt mondom)**

*azt mondom  
édesem, és  
istenre  
gondolok*

*de akard-e a  
szabadulást  
a körvonalak lágy  
kiiratkozását  
magadból*

## **mese**

*meséltél a  
sejtedről, ki  
így szólt  
szomszédjához:  
tudod, én vagyok  
a nő,  
te a  
férfi*

*az én mesém meg  
így szólt:  
mindegy  
mi vagy,  
kiegészítelek.*

*és meghaltunk  
mindketten*

## az idő bennem

lassan jön válasz  
de ha jön is  
(szeretettel)  
utána csönd  
kiedzett várás  
tenyészik, mintha  
örök éltem  
borulna minden más  
tudatra, hogy  
van időm, nekem  
van végtelen.  
hát igaz.  
mert az ember  
rohan, de  
marad helyben  
lelket egoval  
keverten játszik, ez  
összes birodalma  
saját egyensúlya után-  
eszmélésben is,  
ám a földlény  
csak rohan és  
lemarad magáról.  
de  
nekem van időm  
örökig, bennem  
a mindenség-idő  
tart, és kitart, s  
várok e gazdagságban  
végtelen várakozásban, az  
egyetlen létében  
'hol én vagyok  
az idő, s én a  
várás, lét-  
mozdulás  
örök helyben  
érkezésben, el-  
menésben  
is lét  
vagyok

# lényi lényeg

*mennyi élet  
hullámzik  
bennem  
mintha örök  
nagy tágasság  
volna lényi  
lényegem  
örök nagy  
tengervilág  
áttetsző élet-  
álma, 'hol  
minden  
vagyok  
mert  
voltam  
minden*

## (pillenéni)

*pillenéni  
araszol az utcán  
bottal tipeg  
bottal lebeg  
úszik, míg  
nyár ruhából  
ujjatlanból állnak ki  
senyves karjai  
elúszik a boltba  
(csak a szomszédba)  
tegnap szél volt  
elfújta a  
pilleasszonyt  
odafújta  
ruháját kapta  
volna fel, mert a  
ruha volt összes  
teremtési súlya,  
lebegett dekátlan  
mint álmom öreg-  
asszonykája, 'kit  
két ujjal csippentettem össze  
mert papír volt a teste, de  
pillenéni bemegy  
a házba, és rácsos  
ablakába pakol,  
s a nyár-ruhából nőtt  
karok, csupasz tagok  
a függönyt húzkodva  
birkóznak az élet  
maradék tényével  
aztán a fehérhajú  
pille tán ágyára  
száll és pillét  
álmodik*

\*

*(már álmodik végleg,  
ablakán a függöny  
megállt)*

## **(és ott)**

*és ott ültem  
az asztalnál  
mindenki  
asztalánál  
ahol ti  
ültetek  
s talán még  
ő  
de jött  
a hajnal  
a földi  
szárnyas  
hangja  
álom-  
vég*

# mintha

bezártam a házat  
végleg, a  
középső szobát is  
írom, mintha  
olvashatnád  
a középső szobát  
a nemlét élet-  
jelét bennünk  
bezártam (ahogy  
életünkre zártak  
ajtót)  
a szobát közepén  
asztalt, ágyat, mit  
kiérdemeltünk  
(írod réglevélben)  
szobánkat, 'hol  
nem vagyunk s  
nem voltunk, ez  
létünk sohája  
igézete  
soha lélegzete  
(halál-  
menekvése),  
szabadság  
a mindenek  
élén  
(írom)  
ahol éltünk  
és zuhantunk  
másik éltbe  
alá, és ki tudja  
mintha ezt is  
olvashatnád  
mert mindig tudtad,  
biztos lábakon  
áll a metafizikád

írok hát, mintha  
olvashatnád

# tűnésben

*de  
most csak ez a kép  
lepergő esélypillanat,  
ahogy  
búcsúzik egy végtelen  
mozdulattal  
(int, legyint)  
már a  
múlás mozdult benne  
a kifutó vonat  
szelében  
színlő szoknya*

-----  
*és pont  
lett (az utolsó  
látás) eltűnő  
alakja*

## várta

*kilopódva sorsból  
önvédve, menekülve  
magába zárta magát  
és csendjében  
várta*

*.....  
szótlanul  
várta, míg látott  
kifelé (mindig  
látott) míg  
akarta a  
sokrendű  
különiséget  
élet-éleket  
míg akarta  
a látást  
hallgatásba  
fojtva is, a  
fény meg törve  
pergett, és  
csontra hullva  
halottult  
a kemény-  
csipke*

*sors*