

# Jarosław Bajaczyk

## Ryszard Kapuściński fotókiállítása Budapesten

„Afrika. Az emberek kontinense” című kiállítást 2017. október 19. és november 8. között lehetett megtekinteni a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban. A „riportok császáranak” eddig korábban sehol nem közölt afrikai fotói voltak láthatóak.

Az ünnepi megnyitásnak azok az előadások is részét képezték, amelyeket Ryszard Kapuściński személyes ismerősei tartottak. Elsőként Lengyelország budapesti nagykövete, az irodalomtörténészként is ismert Jerzy Snopek professzor ismertette azt, hogy Kapuściński milyen szálakon kötődött a magyarokhoz. Ezt követően Kovács István, aki az 1980-as években és az 1990-es évek elején interjúsorozatot készített a lengyel íróval, idézte fel annak az Eötvös Klubban 1986 novemberében megrendezett – a két varsói után harmadik – első külföldi kiállítását, amelyet az ismert ellenzéki költő, Csoóri Sándor nyitott meg. Több száz ember vett rajta részt. Érdemes megemlíteni, hogy Kapuścińskinak magyar gyökerei is lehettek. A harmadik, *Az Idegen* és a *Más képe Ryszard Kapuściński afrikai fotóin* című előadást Kazimierz Wolny-Zmorzyński, a krakkói Jagelló Egyetem professzora tartotta, aki a mai lengyel riportirodalom egyik legkiválóbb képviselője. Az előadásokat a budapesti cseh nagykövet, Juraj Chmiel levele zárta, aki hivatásos Afrika-kutatóként kiemelte, hogy Kapuściński könyvei meghatározó szerepet játszottak életpályájának alakításában.

A kiállítás ünnepi megnyitását Karolina Wojciechowska, a leghíresebb lengyel riportíró nevét viselő alapítvány elnökasszonya is részt vett, aki segítőkészen hozzájárult ahhoz, hogy a bemutatott fényképek Budapestre jussanak. – *Örülök, hogy hozzájárulhattam e válogatott fotók ily méltó budapesti helyen történő bemutatásához. Szerzőjük valamikor azt mondta, hogy mindig festő szeretett volna lenni, de mivel fikarcnyi tehetsége se volt hozzá, a fotózást választotta. Bizonyára ezért lüktet képeiben annyi művészet, s tár fel minden egyes felvétel magában való történetet – mondta többek között. Jelen volt Szenyán Erzsébet is, aki Ryszard Kapuściński tizenkét könyvét fordította magyarra. Volt olyan is, amelyik előbb jelent meg a *Forrás* hasábjain, mint Lengyelországban. A kiállítást az író halálának tizedik évfordulója alkalmából a Lengyel Intézet szervezte a budapesti Lengyel Nagykövetség támogatásával. Tíz évvel ezelőtt – nem sokkal a szerző halála után – a Lengyel Intézet Kapuściński más afrikai fotóiból rendezett kiállítást. Az ünnepi megnyitón akkor az író özvegye, Alicja Kapuścińska is részt vett, aki a mostani megemlékezésen betegsége miatt nem tudott részt venni.*