

Győri László

Sejtelem

*Megtörtént, ami csak megtörténhetett.
A kis mandulafácska
gyökértől ághegyig hosszan szétrepedt.
S már nem zöldell a nyárfa*

*az ablak előtt. A sín kihűl. Füzet
öltözik cicomába
átlótt tarkó alól: árucikk a seb.
Hát ő sem élt hiába.*

*A halottak, az időtlen régiek
a föld alól kinyúlva
rakják föl sejtelmes emlékművüket,*

*valódi ércük az álhű bronz helyett,
hogy bárki megtanulja:
csak a vers, a vers őrzi a lényegét.*

Napraforgó

*Ki van nyilván a napraforgó,
mind hogy virít!
Egyfele fordul, áhítattal
néz valakit.*

*Mintha mind egyhez imádkozna.
Ki az az egy,
akire minden napraforgó
most rámered?*

*Nézd a nyújtózó, sűrű tömböt,
mikor suhansz,
milyen egyforma, egyszín sárga
mindegyik arc,*

*amely a hőségen át vakít
seregesen,
egyek ők, a seregben senki
se idegen,*

*egyik se másféle, mint a többi,
mind úgy virít,
ahogy a másik, mint a zubbonyt,
úgy viselik*

*a sárgát, a sárgát, a hatalmas
fergeteget,
amely úgy vonul nyersen elő,
mint kész sereg.*

*Ránk olvad a sárga, sárgában
forgunk mi is.
Köröskörül azé az élet,
ki benne hisz.*

*Ő a nap, amelyre úgy néznek
áhitatos
szívvel, hogy nem látják, a fénye
árnyba tapos.*

*Látod, a sok fő egyfelé néz,
úgy alszik el
meghajolva egyre sötétebb
színeivel,*

*hogy akkor se fordul el attól,
akit imád,
merev nyakkal őrzi a hűség
mozdulatát.*

A hajnal szempillája

„Az elvesztettbe kapaszkodni, örökké utána vágyódni egészen a halálig – vagy élni, tovább élni, eltávolodni, átváltozni ... és mégis megőrizni önmagunkat...”

Hugo von Hofmansthal levele Richard Straussnak

*A csillagkép szertefoszlott,
egy az egyanyagú bolygó,
halk bolyongó a Tejúton
jár időzve pályáivén.*

*Karéjából kiszakítva
holdgyűrűje vele fordul
szakadatlan tartószálon
tűző napon, rémidőben.*

*Régi kázus érverése
felhős homlokon sötétül,
halántékon kidagadva
hipertóniába dermed.*

*Önbűvölet irgalmatlan
árvasága hősüvöltő,
csillagtalan sarkvidéken
ás el örök jégletté.*

*A nyújtózók boldogabbak
attól, amit ölbe kaptak?
Irgalmat is kaptak hozzá,
ne válhasson szív gonosszá?*

*Jobb a szűkölködő bölcsnek
birodalmas nagy királynál,
széles szíjú övezőnél,
hogyhá óvja sűrű kincsét.*

*Gördül körbe, mint csapágyon
forog érdesen a tengely.
Van kerék a görgő végén,
mely a műve mind előrébb.*

*Nem a hökkenet gyötrelme,
mely az elmét elemésztí,
nem a botrány dermedt réme,
mely a szívbe nyomja tőrét.*

*Csak a hajnal szempillája
résein át nézz a fénybe,
nézz merően, rezzenetlen
öntudattal állj a napra!*

Obsit

*Száműzve, semmire se jó már,
csak porfogó, mogorva, tétlen szolgál,
idejét kiszolgálta,
már nincs haszna, már nincs semmi dolga,
obsitot neki, elég volt a vágta.*

*Nézzük a szekrényt, ugyan mit rejt
hátral a polc, ezt a bögrét
ki veszi kezébe? Öntelt, ívelt
cifrákkal tele, de mi történt,
hol van az öröklét?*

*Elrepedt, csorba lett a széle,
hátratoltuk, töltöttük a széfet,
új bögre került a helyére,
hátratoltuk, mert hogy emlék,
s egy újabb átmeneti vendég
került a helyére,
amely egyszer ugyanúgy véget
ér a polcon.*

És egyszer majd másé lesz az otthon.

*Sajnálom őket, akik megöröklik
fölösleges, cikcakkos életünket,
a bögrét, amelyből ittuk a teát.
Sajnálom, aki majd eltűnődik:
ez volt a kezében, efölött merengett.
Miért kényszeríti, mintha
általa mi kényszerítenénk?
Ami lejárt, lejárt.*

Csorba bögréből nem isznak új teát.

Priscilla

*Hiába lettem hetvenöt,
most lettem igaz szeretőt.
Olyan hamvas, de szűz-e még,
De szűz-e még, de tűz-e még?*

*Hirtelen jött vad beduin,
Álmatag albán vagy szóke finn?
Úgy úzi a szeretkezést,
Hogy a végén még elemészt.*

*Hiúságomat legyezi:
Ilyen öreg is kell neki.
Azt akarja, hogy váljak el,
De kitől, mitől álljak el?*

*Hűsége méz, de keserű,
Kentaurkanca, gyönyörű.
Emlékarc, forró bronzidom,
Borotvált rózsa, gyűrt szírom.*

*Hömpölygő filozófián
Térdeplő, hajló földi lány.
Majd a tükkör, az izotóp,
Világra hozza, hogy ki volt.*

*A lélek színe, az igazi,
Ki fog majd végre látszani.
Hiába is ötöl-hatol,
Az izotóp tövig hatol.*

*Hitbuzgó rózsa, hóban áll
A hímajzó nóstény rózsaszál.
Neve Priscilla, neve Rák,
És jön, jön a testemen át.*