

forrás

SZÉPIRODALMI, SZOCIOGRÁFIAI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

2016. 48. ÉVFOLYAM



Főszerkesztő: FÜZI LÁSZLÓ

TARTALOMMUTATÓ

Összeállította: VASNÉ MÉSZÁROS KATALIN

VERSEK

ACZÉL Géza

| | | |
|------------------------|---|----|
| áll 2 | 1 | 7 |
| állam | 1 | 7 |
| államapparátus | 1 | 8 |
| állásfoglalás | 6 | 24 |
| álláshely | 6 | 24 |
| állásközvetítő | 6 | 25 |
| (szino)líra torzósótár | 1 | 7 |
| (szino)líra torzósótár | 6 | 24 |

BÁTHORI Csaba

| | | |
|------------------------|----|----|
| Decemberi számvetés | 12 | 65 |
| Egy svájci tónál (Zug) | 12 | 64 |
| Nincs part többé | 12 | 63 |
| Orfeusz, Odüsszeusz | 12 | 63 |
| Paradoxonok | 12 | 64 |

BERÉNY Andor

| | | |
|---------------------------|---|----|
| Ági-versek /versciklus/ | 1 | 37 |
| Ha végleg lemondanék róla | 1 | 39 |
| Hangulatok | 1 | 37 |
| Hiba | 1 | 38 |
| Ötven év fölött | 1 | 37 |
| Portré: Lány a repülőn | 1 | 37 |

BOGDÁN László

| | | |
|--|---|---|
| I. Kékesen derengő hegyormok | 9 | 3 |
| II. A színajai katonatemető | 9 | 4 |
| III. A pásztor | 9 | 6 |
| VI. A román tündérek | 9 | 6 |
| VII. A feleki tetőn | 9 | 8 |
| A másik ott maradt | 9 | 3 |
| Áttűnés | 9 | 5 |
| Az árnyék | 9 | 8 |
| Vaszilij Bogdanov: Utak Kolozsvárra /versciklus/ | 9 | 3 |

BUDA Ferenc

| | | |
|--|----|-------|
| a gyerekek | 3 | 36 |
| A Város | 11 | 114 |
| Bal-Jobb. Mondókák /részlet/ /A Forrás 2016. novemberi számának mellékletében/ | 11 | mell. |

| | | |
|------------------------|----|-------|
| Elejt fölemel | 3 | 37 |
| Elejt fölemel | 11 | mell. |
| Himnusz haza /részlet/ | 11 | mell. |
| Huszadik évem: 56 | 11 | mell. |
| Járok csak körbe körbe | 11 | 116 |
| Őszi derű | 11 | mell. |
| Számvetés | 11 | 118 |
| Tor(zó) | 11 | mell. |
| Utószó | 11 | mell. |
| Visszhangok | 4 | 61 |

DOBOZI Eszter

| | | |
|----------------------------|----|-----|
| Akárki, akármilyen is ő... | 4 | 3 |
| Diftongusaik zenéltek | 11 | 122 |
| Ki készülődik innen | 12 | 55 |
| Legenda lettél | 12 | 55 |
| Nem ez ma már az emlék | 12 | 54 |
| Változat egy Grimm-mesére | 4 | 4 |

FEKETE Vince

| | | |
|---------------|----|-----|
| Forró napló | 10 | 7 |
| Kondenz | 11 | 131 |
| Viharvadászok | 10 | 3 |

GÖKHAN, Ayhan

| | | |
|-----------------------------------|---|----|
| Anyukám sír | 3 | 39 |
| Apa üt | 3 | 38 |
| Apukám | 3 | 38 |
| Családon belül | 3 | 39 |
| December 6. | 3 | 39 |
| Felnőtt gyerekversek /versciklus/ | 3 | 38 |
| Halálfélelem | 3 | 40 |
| GYŐRI László | | |
| A dajka | 4 | 22 |
| A láncra vert eső | 4 | 23 |
| Ablakdeszka | 4 | 24 |
| Szégyen | 4 | 21 |

HARKAI VASS Éva

| | | |
|---------|---|----|
| Nyárvég | 2 | 58 |
|---------|---|----|

HORVÁTH Erzsébet, Utassyné

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| Lásd Utassyné Horváth Erzsébet | 3 | 32 |
|--------------------------------|---|----|

JÁSZ Attila

| | | |
|--------|---|----|
| (avar) | 5 | 28 |
|--------|---|----|

| | | | | | |
|-----------------------------------|----|-----|--|----|----|
| (ennyi) | 5 | 27 | SIMAI Mihály | | |
| kavicshajigálás /versciklus/ | 5 | 26 | Sziszüphosz kiáltása | 5 | 90 |
| (metafizika) | 5 | 26 | Tavaszboleró | 5 | 90 |
| (műfű) | 5 | 28 | SZEPESI Attila | | |
| (műút) | 5 | 27 | Angyalszárnyak | 6 | 4 |
| (változat) | 5 | 26 | Gyergyacsonkok | 6 | 4 |
| KISS Anna | | | Hajléktalan eső | 6 | 6 |
| A kép-író dicsérete | 5 | 47 | Kálíjuga | 6 | 5 |
| LÖVÉTEI Lázár László | | | Költők az interneten | 6 | 5 |
| Születésnap episztola-féle | 11 | 129 | Medveálmom | 6 | 5 |
| MARKÓ Béla | | | Önarckép Rembrandt modorában | 6 | 7 |
| Az idő születése | 6 | 21 | Rímek | 6 | 6 |
| Egyre hihetőbb | 6 | 21 | Számok | 6 | 3 |
| Kiút | 6 | 22 | Vasgolyó | 6 | 3 |
| Már emberi | 6 | 23 | Világzene | 6 | 7 |
| MOHAI V. Lajos | | | Vizek árnyéka (Barbár szonettek – versciklus) | 6 | 3 |
| Hádész parancsa | 9 | 55 | SZOKOLAY Zoltán | | |
| OROSZ István | | | Két zsolozsma, összenőve | 10 | 21 |
| Arany János variációk | 6 | 48 | SZÚGYI Zoltán | | |
| PÉTER Márta | | | Anno /versciklus/ | 3 | 17 |
| a rendező | 9 | 18 | TORNAI József | | |
| álmójárás /versciklus/ | 9 | 18 | A múlt | 2 | 61 |
| ámul | 9 | 19 | Ezüstfarkas, fekete farkas | 10 | 19 |
| apró madarak | 9 | 20 | Fátyolos lebegés | 2 | 62 |
| fényfehér | 9 | 22 | Itt szült anyám | 2 | 59 |
| lábtól lábíg | 9 | 19 | Lelkierő | 2 | 60 |
| majdnem | 9 | 22 | Megáldottan és átkozottan | 10 | 18 |
| összhang | 9 | 21 | Mi a bölcsesség? | 10 | 18 |
| posztmortális üzenet | 9 | 21 | Minden teremtmény | 2 | 59 |
| szülés | 9 | 22 | UTASSY József | | |
| tűri | 9 | 20 | [Huszonkét éve él] | 3 | 32 |
| PINTÉR Lajos | | | UTASSYNÉ HORVÁTH Erzsébet /Közreadó/ | | |
| a csongrádi piacon | 3 | 3 | Lásd Utassy József | 3 | 32 |
| a csongrádi templom-ajtó | 3 | 4 | VÖRÖS István | | |
| a csongrádi tiszagáton | 3 | 5 | A forgó semmi ellen | 2 | 49 |
| két mese /versciklus/ | 11 | 136 | A koldus hálaéneke | 2 | 51 |
| mese | 11 | 136 | A remény? Egy nagy tároló | 2 | 51 |
| tóth menyhért-énekek /versciklus/ | 3 | 3 | Búcsúzás a budai hegyektől | 2 | 50 |
| vihar | 11 | 136 | Hatalom nélkül | 2 | 50 |

| | | |
|--|----|-----|
| VASS Éva, Harkai | | |
| Lásd Harkai Vass Éva | 2 | 59 |
| ZALÁN Tibor | | |
| Hajnal | 5 | 3 |
| Hajnalban hárman – ablakokkal | 5 | 3 |
| Hullámverés | 12 | 34 |
| PRÓZA | | |
| DARVASI László | | |
| Boszorkányok. Szeged, 1728 | 2 | 53 |
| FERDINANDY György | | |
| A menekülő ember. Dokumentum | 6 | 26 |
| GRENDÉL Lajos | | |
| Bukott angyalok | 9 | 10 |
| GYÓRI László | | |
| Egy szövegszabász snittjei | 10 | 9 |
| KABDEBŐ Lóránt | | |
| A városi társaság. Utam Gyöngyöstől a Városmajorig | 6 | 30 |
| KISS Benedek | | |
| Élettörédek | 1 | 20 |
| | 5 | 65 |
| | 9 | 32 |
| | 10 | 23 |
| KONTRA Ferenc | | |
| Szirmok tükörképe | 12 | 56 |
| KÖTTER Tamás | | |
| Élet az ember után | 6 | 8 |
| LANCZKOR Gábor | | |
| Szicília / Úti jegyzetek | 5 | 24 |
| MÁRAI Sándor | | |
| Levél a Dunántúlról; | 9 | 57 |
| Vasárnapi krónika. Cselédek | 9 | 59 |
| MOHAI V. Lajos | | |
| Az Égi Kapu | 1 | 14 |
| MOLNÁR Vilmos | | |
| Minimál mesék II. | 11 | 130 |
| MURÁNYI Sándor Olivér | | |
| Migránsok | 9 | 30 |
| PATAK Márta | | |
| A sakkjátszma vége | 4 | 25 |

| | | |
|---|---|----|
| PETŐCZ András | | |
| Aysa – egy évszázad regénye. Harminc nappal a háború után | 3 | 7 |
| PÓLIK József | | |
| Háború az emeleten | 3 | 27 |
| ZELEI Miklós | | |
| A Mester | 9 | 26 |
| A végpalony dehunca zrí | 1 | 9 |
| Ártatlan tréfa | 1 | 12 |
| Egy csikk búcsúszavai | 9 | 29 |
| Halálpróba | 9 | 24 |
| Kabátátültetés | 9 | 25 |
| Kamionos, 2016. január | 9 | 27 |
| Kolbászfeszt | 9 | 28 |
| Szabad tüdős merülés | 9 | 24 |
| Szegény Magidovics | 9 | 26 |

SZÍNPADI MŰ, FORGATÓKÖNYV

| | | |
|---|---|----|
| GION Nándor – Vicsek Károly | | |
| Keressünk egy jobb hajót! | 2 | 3 |
| SCHILLER, Friedrich | | |
| A rablók | 5 | 5 |
| TÉREY János | | |
| Fordítás. Lásd Schiller, Friedrich | 5 | 5 |
| VICSEK Károly | | |
| Lásd még Gion Nándor: Keressünk egy jobb hajót! | 2 | 3 |
| ZELEI Miklós | | |
| Vendégség. | | |
| Kamarafulladás egy nyílásban | 5 | 29 |

TANULMÁNY, INTERJÚ, ESSZÉ, PUBLICISZTIKA

| | | |
|---|---|----|
| „A hazám Magyarország, de az otthonom Ausztriában van.” Komáromi Lászlóval, az Austrian Airlines nyugalmazott kapitányával Kriskó János beszélget | 2 | 63 |
|---|---|----|

- A kötöttség nem korlát, hanem lehetőség.
Dobozi Eszterrel beszélget
Ménesi Gábor 4 5
- „A vallás sosem volt magánügy”
Interjú Varga Nándor református lel-
készzel /Az interjút Sági Norberta
készítette/ 7/8 174
- AILER Piroska
Lásd „Mostanában megtanultunk
álmodni a jövőről” 7/8 108
- ALFÖLDY Jenő
Nagy László Bulgária-élménye 5 110
„Szólásért való ének” 11 119
- Az a célunk, hogy az egyetem Kecskemét
– nemzetközi szinten ismert – szellemi
központja legyen. Berács Józseffel
Rigó Róbert beszélget 7/8 138
- „Az embernek kellene, hogy legyenek
álmai, hogy azokat megvalósíthassa”.
Interjú Róna Tamással, az alföldi régió
vezető rabbijával . /Az interjút
Sági Norberta készítette/ 7/8 187
- BAKONYI István
„Írva lesz a nagykönyvekben”.
Szokolay Zoltán: Bottal a fövényre 10 106
- BALIGA Violetta Lilla
A magyar társadalom szerepe a szocializ-
musban. Gazsó L. Ferenc – Zelei Miklós:
Az elrabolt emberöltő 1 105
- BALOG Iván
Társasnyelvészet. Sándor Klára:
Határtalan nyelv 3 104
- BALOGH Tamás, Bíró
Lásd Bíró-Balogh Tamás 6 72
- BÁNYAI János
Jegyzetlapok 2 102
- BÁTHORI Csaba
Nemes Nagy Ágnes Rilke-képe.
(Egy külföldi rokon választásának
természetrájza) 10 43
- BEKE József
Tiszteletköri a Bánk bán körül 11 53
- BERÁCS József
Lásd Az a célunk, hogy az egyetem
Kecskemét – nemzetközi szinten ismert
– szellemi központja legyen 7/8 138
- BEREZNAI Zsuzsanna
Mezővárosok monográfiája.
Novák László Ferenc: A Három Város
néprajza 10 108
- BÍRÓ-BALOGH Tamás
Radnótitól Bakáig. Egy Kormos István-
vers kultikus alakulástörténete 6 72
- CSATÁRI Bálint
Kecskemét mint „központi hely” 7/8 191
„Csiszolódunk, most már mindenki
látja, hogy nem akarunk rosszat...”
Hegmanné Nemes Sárával
Rigó Róbert beszélget 7/8 124
- DAMÓ István
Király Gábor festményei előtt 2 79
„Divat mindenféle tekintélyt megkérdője-
lezni”. Interjú Jeney Gábor plébánossal
/Az interjút Sági Norberta készítette/
7/8 169
- „Dobálhat bennünket a hullám, de tud-
juk, hogy van egy biztonságos kikötő”.
Interjú Feczák László görögkatolikus
lelkészzel. /Az interjút Sági Norberta
készítette/ 7/8 183
- DOBOZI Eszter
Lásd A kötöttség nem korlát, hanem
lehetőség 4 5
„Édesanyát nem cserélünk”. Interjú
Kis János evangélikus lelkészzel. /Az
interjút Sági Norberta készítette/ 7/8 180
- FÁBIÁN István
Az elvásott fény. Mohai V. Lajos:
A Bátyám hazavitte a halált 1 109
- FECZÁK László
Lásd „Dobálhat bennünket a hullám,
de tudjuk, hogy van egy biztonságos
kikötő” 7/8 183

| | | | |
|---|---------|--|---------|
| FEHÉR Mária Péterné | | /Hegmanné Nemes Sárával Rigó Róbert beszélget/ | 7/8 124 |
| Lásd Péterné Fehér Mária | 11 4 | | |
| FEHÉR Zoltán | | HERMANN Zoltán | |
| A Szarajevón túl legelésző szarvasok. | | Idegenek. Katona József és Kisfaludy | |
| Népvándorlás kori elemek Bátya rác | | Sándor Bánk-drámájáról | 11 40 |
| néphagyományában | 1 40 | | |
| FEKETE J. József | | HORVÁTH Mária | |
| „A homo aestheticus álarca”. Bíró- | | Lásd Rajzok egy élet tájairól | 1 70 |
| Balogh Tamás: Mint aki a sínek közé | | HOYK Edit – Iványosi Szabó András | |
| esett – Kosztolányi Dezső életrajzához | 4 108 | Kecskeméti táj, kecskeméti táj | |
| | | változások | 7/8 10 |
| A Költő a Világot. Fekete Vince: | | ILLYÉS Mária | |
| Vak visszhang. Válogatott és új versek | | Fikció, de nem regény | 12 103 |
| 1995–2015 | 10 102 | ITTZÉS Mihály | |
| FRIED István | | Móser Zoltán kalandozásai Kodály | |
| A „rejtélyes költő” – ahogy | | Zoltán országában | 3 58 |
| Németh László látta | 6 50 | IVÁNYOSI SZABÓ András – Hoyk Edit | |
| „Nemzeti” dráma(?) – hatékony(?) intri- | | Kecskeméti táj, kecskeméti táj | |
| kussal. Újraolvasva a Bánk bánt | 11 27 | változások | 7/8 10 |
| FÜZI László | | IVÁNYOSI-SZABÓ Tibor | |
| A tudós költő. Két történet Buda Ferenc | | Parasztok és cívisek a hódoltság jogszol- | |
| nyolcvanadik születésnapjára | 11 133 | gáltatásában | 1 59 |
| Egy nap leírása | 12 12 | JENEY Gábor | |
| Lásd Kecskemét „divatba jött”... 7/8 | 3 | Lásd „Divat mindenféle tekintélyt meg- | |
| GÁLFALVI György | | kérdőjelezni” | 7/8 169 |
| „Merre tart e rongy világ?” | 11 125 | JÓZSA György Zoltán | |
| GEROLD László | | Funerális poétika. Jóry Judit: Saint Jorj | 4 104 |
| Péter, aki Lajos | 2 43 | JUHÁSZ Antal | |
| GILLY Zsolt | | Életmód és művelődés a mórահalmi | |
| A fotós természete. Máté Bence titkai | 6 79 | tanyákon 1968-ban | 12 90 |
| GÖMÖRI György | | KABDEBÓ Lóránt | |
| Rendhagyó olvasónapló | 2 98 | „Nézzünk magunkba békén”. Kiss | |
| GYÁNI Gábor | | Benedek verseiről | 1 99 |
| A város mint zárt és nyitott tér | 7/8 205 | KANALAS Imre | |
| Hatékonyan, versenyképesen a pályán | | Kecskemét város fejlődésének stratégiai | |
| maradni. Szarka Balázssal Kriskó János | | irányai | 7/8 150 |
| beszélget | 7/8 60 | KÁNTOR Lajos | |
| HÁY János | | A kilencvenéves Korunk történetéből | 10 61 |
| A hiányzó láncszem. Reviczky Gyula | 10 37 | Kecskemét „divatba jött”...Szemereyné | |
| HEGMANNÉ NEMES Sára | | Pataki Klaudiával, Kecskemét polgár- | |
| Lásd „Csiszolódunk, most már minden- | | mesterével Füzi László és Rigó Róbert | |
| ki látja, hogy nem akarunk rosszat...” | | beszélget | 7/8 3 |

| | |
|--|--|
| Kecskemét és környéke közép-európai járműipari központtá válik. /Lepsényi Istvánnal Kriskó János beszélget/ 7/8 97 | LIPA Tímea Az Ady-szeminárium 6 60 |
| KIS János Lásd „Édesanyát nem cserélünk” 7/8 180 | MÉNESI Gábor Lásd A kötöttség nem korlát, hanem lehetőség 4 5 |
| KISS Benedek Utassy József, a puttonyos 3 33 | MÉSZÁROS Tibor „...az újságírás nem árt az írónak; kitű- nő iskola és gyakorlat”. A publicista Márai 9 62 |
| KOMÁROMI László Lásd „A hazám Magyarország, de az otthonom Ausztriában van” 2 63 | MOHAI V. Lajos „A szív nem ráncosodik”. Közéletés egy Esterházy-„útirajzhoz” 12 3 |
| KÓSA Ferenc Az idő egésze 4 63 | MONOSTORI Imre A katolicizmus Szekfű Gyula világ- képében 4 40 |
| KOVÁCS Krisztina Nem lehetsz vak Granadában. Százaz Miklós György: Elpatkolsz szívem, mint a pinty 6 107 | MÓSER Zoltán Morzsák aranyból, ezüstből 3 41 |
| KRISKÓ János Közreadó, lásd Orosz László: Két filmes vallomás 11 97 | „Mostanában megtanultunk álmodni a jövőről”. Ailer Piroskával Rigó Róbert beszélget 7/8 108 |
| Lásd „A hazám Magyarország, de az otthonom Ausztriában van” 2 63 | NEMES Sára, Hegmanné Lásd Hegmanné Nemes Sára 7/8 124 |
| Lásd Hatékonyan, versenyképesen a pályán maradni 7/8 60 | NÉMETH Ákos Virágos pillanat. Magyar írók útirajzai az átmenet éveiben (1946–1947) 5 92 |
| Lásd Kecskemét és környéke közép-európai járműipari központtá válik 7/8 97 | NOVÁK László Ferenc Pestis a Három Városban 4 88 |
| KURCZ Ádám István Berecz plébános, Máté apostol és a verbászi evangélikus lelkész. Kereszténység és identitás Gion Nándor prózájában 10 72 | OROSZ László Két filmes vallomás. Katona József nyo- mában. Kettősség az életemben 11 97 |
| LENGYEL András A modernséget megalapozó közös tudás. Az új tapasztalatok habitualizációjának magyarországi történetéhez 3 81 | PAÁR Ádám „Tanulni népet...” Bartha Ákos: Falukutatás és társadalmi önismeret. A Sárospataki Református Kollégium faluszemináriumának (1931–1951) törté- neti kontextusai 3 108 |
| Egy rossz regény hozadéka. Gyömrői Edit: Szemben az árral 2 107 | PAPP Máté A kísérletek fájdalma. Páskándi Géza válogatott művei (Novellák, tanulmá- nyok; Drámák) 6 104 |
| Ignotus Hugó, a regényalak. Egy Babits- regény életrajzi tanulságai 10 50 | PATAKI Klaudia, Szemereyné Lásd Szemereyné Pataki Klaudia 7/8 3 |
| LEPSÉNYI István Lásd Kecskemét és környéke közép-európai járműipari központtá válik 7/8 97 | |

| | | | |
|---|-----|-----|--|
| PÉCSI György | | | |
| Formaváltás, új identitás. Szilágyi Domokos: Bartók Amerikában | 12 | 66 | |
| PÉTERNÉ FEHÉR Mária | | | |
| Kecskemét Katona József korában | 1 | 14 | |
| PINTÉR Lajos | | | |
| A Nap szerelme. Balázs János festményeihez | 10 | 97 | |
| POMOGÁTS Béla | | | |
| Erdélyben és Európában. Lászlóffy Aladár költészetéről | 12 | 82 | |
| Temesvár a magyar irodalomban | 4 | 48 | |
| Rajzok egy élet tájairól. Horváth Máriaival Vácsi Mária beszélget | 1 | 70 | |
| RIGÓ Róbert | | | |
| Kecskemét helye a városhierarchiában és társadalmi változások a népszámlálások tükrében | 7/8 | 81 | |
| Lásd Az a célunk, hogy az egyetem Kecskemét – nemzetközi szinten ismert – szellemi központja legyen | 7/8 | 138 | |
| Lásd „Csiszolódunk, most már mindenki látja, hogy nem akarunk rosszat...” | 7/8 | 124 | |
| Lásd Kecskemét „divatba jött”... | 7/8 | 3 | |
| Lásd „Mostanában megtanultunk álmodni a jövőről”. | 7/8 | 108 | |
| RÓNA Tamás | | | |
| Lásd „Az embernek kellene, hogy legyenek álmai, hogy azokat megvalósíthassa” | 7/8 | 187 | |
| SÁGI Norberta | | | |
| Lásd „A vallás sosem volt magánügy” | 7/8 | 174 | |
| Lásd „Az embernek kellene, hogy legyenek álmai, hogy azokat megvalósíthassa” | 7/8 | 187 | |
| Lásd „Divat mindenféle tekintélyt megkérdőjelezni” | 7/8 | 169 | |
| Lásd „Dobálhat bennünket a hullám, de tudjuk, hogy van egy biztonságos kikötő” | 7/8 | 183 | |
| Lásd „Édesanyát nem cserélünk” | 7/8 | 180 | |
| SÁNDOR Iván | | | |
| (Meg)érintések – melyik században élünk – | 1 | 3 | |
| SÁRKÁNY József | | | |
| „A vágy” | 3 | 61 | |
| SMID Bernadett | | | |
| Eleven emlékek. Kothencz Kelemen szerk.: Határjelek és hagyásfák | 12 | 109 | |
| SÜMEGI György | | | |
| Katona József-arcmások: évfordulók között és után | 11 | 79 | |
| Szalay Lajos háborúja. A fegyverek közt (sem) hallgatnak a múzsák | 9 | 113 | |
| SVÉBIS Bence | | | |
| Dezillúziók diktátorai. Kötter Tamás: Rablóhalak, Dögkeselyűk, A harcból nincs elbocsátás | 6 | 100 | |
| Egy jellemtelen személy jellemrajza. Gerőcs Péter: Győztesek köztársasága | 10 | 99 | |
| SZABÓ András, Iványosi | | | |
| Lásd Iványosi Szabó András | 7/8 | 10 | |
| SZABÓ Gábor | | | |
| EP, egy konzervatív posztmodern | 12 | 7 | |
| SZABÓ Tibor, Iványosi- | | | |
| Lásd Iványosi-Szabó Tibor | 1 | 59 | |
| SZARKA Balázs | | | |
| Lásd Hatékonyan, versenyképesen a pályán maradni | 7/8 | 60 | |
| SZÉCSI Gábor | | | |
| „Ha lelked, logikád...” Tudat és egyéniség problémája József Attila bölcséleti írásaiban | 4 | 29 | |
| SZEMEREYNÉ PATAKI Klaudia | | | |
| Lásd Kecskemét „divatba jött”... | 7/8 | 3 | |
| SZERKESZTŐSÉG | | | |
| Orosz László 1925–2016 /nekrológ/4 | 112 | | |
| SZILÁGYI Márton | | | |
| A gyilkos szabad. Katona József: Bánk bán | 11 | 17 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---------|---|---------|
| SZILÁGYI Zsolt | | GESZLER Mária Garzuly kerámiái | |
| Isten veled fejlődésmodell! | | Belső hang, 2014 | 3 67 |
| Kecskemét alkalmazkodásának | | Emlékház asztronautáknak, 2013 | 3 74 |
| történeti sajátosságai | 7/8 36 | Építmény, 2013 | 3 78 |
| TAKÁCS Melinda | | Északi táj, 2015 | 3 70 |
| Eva Liszina: Egy darab kenyér. | | Fehér ház, 2013 | 3 79 |
| Egy csuvas novella magyarra | | Ginkgo biloba, 2015 | 3 69 |
| fordításának tapasztalatai | 11 137 | Háborgó óceán, 2015 | 3 71 |
| TARJÁN Tamás | | Hulló levelek, 2014 | 3 66 |
| Betűk, születésnapra | 11 123 | Ima-ház, 2015 | 3 76 |
| TOLNAI Ottó | | Kettős konstrukció, 2013 | 3 74 |
| Iker esszé. Gogol halála; Bojan Bem | 12 37 | Kínai tenger, 2015 | 3 73 |
| TORNAI József | | Önarckép torzó formával a műhelyben, 2015 /fotó/ | 3 80 |
| Kép és szellem | 4 84 | Önarckép, 2015 | 3 72 |
| TÓTH Ákos | | Tájkép formáció, 2015 | 3 70 |
| Bács-Kiskun megye gazdasági teljesít- | | Tájkép formációk, 2015 | 3 77 |
| ményének vizsgálata | 7/8 75 | Térkép részlet | 3 77 |
| VÁCZI Mária | | Tükröződés, 2015 | 3 71 |
| Lásd Rajzok egy élet tájairól | 1 70 | Üzenet, 2014 | 3 65 |
| VARGA Nándor | | Veszélyes madarak, 2014 | 3 68 |
| Lásd „A vallás sosem volt magánügy” | 7/8 174 | Zöld óceán, 2015 | 3 73 |
| VASY Géza | | HORVÁTH Mária képei rajzfilmjeiből | |
| Rejtett vízjel. Bálint György, | | Cigánymesék | 1 81/91 |
| Halász Gábor és Szerb Antal | | Magyar népmesék | 1 94/95 |
| József Attiláról | 3 99 | Négyszögletű Kerek Erdő | 1 92/93 |
| ZSIDÓ Ferenc | | Zöldfa utca 66. | 1 96 |
| A hagyma rétegei. Molnár Vilmos: | | KERESZTES Dóra grafikái | |
| Az ördög megint Csíkbán | 6 110 | I. zsoldár | 5 59 |
| | | IV. zsoldár | 5 60 |
| | | V. zsoldár | 5 61 |
| | | VII. zsoldár | 5 63 |
| | | CIV. zsoldár | 5 58 |
| | | De profundis 2 | 5 62 |
| | | De profundis 4 | 5 62 |
| | | De profundis 7 | 5 64 |
| | | De profundis 8 | 5 64 |
| | | Garabonciák 1/3 | 5 54/55 |
| | | Garabonciák 4/5 | 5 49 |
| | | Garabonciák 6 | 5 55 |

KÉPEK

| | |
|---|---------------|
| BAHGET Iskander fotói | |
| Buda Ferenc /2016/ | 11 113 |
| Bíró-Balogh Tamás | 12 22, 32 |
| Esterházy Péter | 12 17/32 |
| Ilia Mihály | 12 17-32 |
| Jankovics József | 12 22, 30, 32 |
| BALÁZS János festményei | 10 83/96 |
| DAMÓ István grafikái (A Forrás 2016. novemberi számának mellékletében) | 11 mell. |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-------|---|----|-------|
| Ki zörög itt? 10 | 5 | 56 | Vörös Fuji | 4 | 73 |
| Ki zörög itt? 7 | 5 | 51 | Zen-meditáció | 4 | 72 |
| Ki zörög itt? 8 | 5 | 50 | MÁTÉ Bence fotói | | |
| Ki zörög itt? 9 | 5 | 57 | Árnyékmunkások, 2011. január | 6 | 87 |
| Ludvérc 1/4 | 5 | 52/53 | Az itatónál, 2005. április | 6 | 82 |
| KIRÁLY Gábor festményei | | | Becsapódás, 2009. június | 6 | 89 |
| Asszony darált hússal, 2015 | 2 | 83 | Én? 2009. november | 6 | 86 |
| Asztaltárs, 2015 | 2 | 95 | Fehérben, 2005. március | 6 | 81 |
| Disznóbontás, 2015 | 2 | 82 | Felfordulás, 2010. január | 6 | 84 |
| Egy csésze kávé, 2015 | 2 | 93 | Halperspektíva, 2011. február | 6 | 95 |
| Esővíz, 2015 | 2 | 86 | Haltolvaj, 2014. január | 6 | 94 |
| Függönyhúzó | 2 | 91 | Hidegvacsora, 2015. január | 6 | 92 |
| Hulladékgyűjtő | 2 | 90 | Kígyóportré | 6 | 90 |
| Kolbászmester, 2015 | 2 | 81 | Szerelemcsata, 2008. április | 6 | 91 |
| Költözés, 2015 | 2 | 87 | Túl nagy falat, 2014. március | 6 | 88 |
| Kőműves, 2015 | 2 | 92 | Tűzijáték, 2014. október | 6 | 93 |
| Parton, 2015 | 2 | 84 | Utolsó pillanat, 2005. február | 6 | 83 |
| Sonkasüldő, 2015 | 2 | 94 | Vibrálás, 2011. január | 6 | 85 |
| Söröző, 2015 | 2 | 89 | Viharmadarak, 2006. július | 6 | 96 |
| Ültető, 2015 | 2 | 88 | SZALAY Lajos grafikái | | |
| Vasárnapi zöldségeink, 2011 | 2 | 96 | 2. Apokalipszis, 1960 körül | 9 | 98 |
| Yoyo, 2015 | 2 | 85 | Apokalipszis, 1945 | 9 | 97 |
| KÓSA Ferenc fotói | | | Apokalipszis, 1971 | 9 | 99 |
| A természet temploma | 4 | 72 | Ex Libris Lajos Szalay, 1970-es évek | 9 | 112 |
| Afrikai szivárvány | 4 | 78 | Félelem, 1960 körül | 9 | 100 |
| Arccal a tengernek | 4 | 76 | Félelem, 1960-as évek | 9 | 101 |
| Ázsiai álom | 4 | 79 | Forradalom, 1956 | 9 | 102 |
| Égi fények | 4 | 80 | Háború, 1970 körül | 9 | 105 |
| Fények a Tiszán | 4 | 65 | Háború, 1970-es évek | 9 | 104 |
| Gótikus ima | 4 | 70 | Háború, 1971 | 9 | 108 |
| Grand Canyon | 4 | 77 | Háború, 1971 | 9 | 106 |
| Isten háza Franciaországban | 4 | 68 | Harcosok, 1975 | 9 | 107 |
| Kaliforniai kristálykatedrális | 4 | 69 | Kivégzés, 1980 körül | 9 | 109 |
| Kék Fuji | 4 | 73 | Kivégzés, 1978 | 9 | 111 |
| Két japán haiku | 4 | 75 | Nincs kegyelem, 1959 | 9 | 110 |
| Két zen-kő | 4 | 74 | Sicut et nos dimittimus, 1958 | 9 | 103 |
| Orgonazene | 4 | 71 | TÓTH István | | |
| Pentaton kút | 4 | 67 | Balázs János /fotó/ | 10 | 83/96 |
| Tapasztott templom | 4 | 66 | Balázs János festményeinek reprodukciói | 10 | 6/7 |

AKIRŐL ÉS AMIRŐL AZ EGYES SZÁMOKBAN OLVASHATUNK

| | | | |
|--|---|----|-------|
| | Orosz László | 11 | 97 |
| | Péterné Fehér Mária | 11 | 4 |
| | Sümegei György | 11 | 79 |
| | Szilágyi Márton | 11 | 17 |
| 60 éve született Dobozi Eszter | BABITS Mihály | | |
| Dobozi Eszter | Lipa Tímea | 6 | 60 |
| Ménesi Gábor | Babits Mihály: Tímár Virgil fia | | |
| 70 éve született Bárány János | Lengyel András | 10 | 50 |
| Smid Bernadett | BALÁZS János | | |
| 75 éve született Gion Nándor | Pintér Lajos | 10 | 97 |
| Gerold László | Tóth István | 10 | 83/96 |
| Gion Nándor | BÁLINT György | | |
| Vicsek Károly | Vasy Géza | 3 | 99 |
| 75 éve született Utassy József | Bartha Ákos: Falukutatás és társadalmi önismeret | | |
| Kiss Benedek | Paár Ádám | 3 | 108 |
| Utassy József | Bátya | | |
| Utassyné Horváth Erzsébet | Fehér Zoltán | 1 | 40 |
| 80 éve született Buda Ferenc | BEM, Bojam | | |
| Alföldy Jenő | Tolnai Ottó | 12 | 37 |
| Bahget Iskander | Bíró-Balogh Tamás: Mint aki a sínek közé esett. Kosztolányi Dezső életrajzához | | |
| Buda Ferenc | Fekete J. József | 4 | 108 |
| Dobozi Eszter | BUDA Ferenc | | |
| Damó István grafikái /A Forrás 2016. novemberi számának mellékletében/ melléklet | Lásd 80 éve született Buda Ferenc | 1 | 1 |
| Fekete Vince | Cegléd | | |
| Füzi László | Iványosi-Szabó Tibor | 1 | 59 |
| Gálfalvi György | Novák László Ferenc | 4 | 88 |
| Lövetei Lázár László | Clark, Christopher: Sleepwalkers | | |
| Molnár Vilmos | Gömöri György | 2 | 98 |
| Pintér Lajos | Darvasi László: Ez egy ilyen csúcs | | |
| Takács Melinda | Gömöri György | 2 | 98 |
| Tarján Tamás | DOBOZI Eszter | | |
| 80 éve született Kabdebó Lóránt | Lásd 60 éve született Dobozi Eszter | 4 | 5 |
| Kabdebó Lóránt | ESTERHÁZY Péter | | |
| 225 éve született Katona József | Bahget Iskander | 12 | 17/32 |
| Beke József | Füzi László | 12 | 12 |
| Fried István | Mohai V. Lajos | 12 | 3 |
| Hermann Zoltán | Szabó Gábor | 12 | 7 |
| Ismeretlen festő | Fekete Vince: Vak visszhang. Válogatott és új versek 1995–2015 | | |
| | Fekete J. József | 10 | 102 |

| | | | |
|---|--------------|---|---|
| Gazsó L. Ferenc – Zelei Miklós: Az elrabolt emberöltő Baliga Violetta Lilla | 1 105 | Katona József: Bánk bán Beke József Fried István | 11 53 11 27 |
| Gerőcs Péter: Győztesek köztársasága Svébis Bence | 10 99 | Hermann Zoltán Sándor Iván | 11 40 1 3 |
| GESZLER Mária Garzuly Sárkány József | 3 61 | Szilágyi Márton | 11 17 |
| GION Nándor Kurcz Ádám István Lásd még 75 éve született Gion Nándor | 10 72 | Kecskemét Iványosi-Szabó Tibor Novák László Ferenc Péterné Fehér Mária | 1 59 4 88 11 4 |
| GOGOL, Nyikolaj Vasziljevics Tolnai Ottó | 12 37 | <i>Kecskemét – változások, fejlődési tendenciák – 7/8</i> Ailer Piroska Berács József Csatári Bálint Feczák László Füzi László Gyáni Gábor Hegmanné Nemes Sára Hoyk Edit Iványosi Szabó András Jeney Gábor Kanalas Imre Kis János Kriskó János | 7/8 108 7/8 138 7/8 191 7/8 183 7/8 3 7/8 205 7/8 124 7/8 10 7/8 10 7/8 169 7/8 150 7/8 180 7/8 60, 7/8 97 |
| Görgey Gábor: Öt arckép Gömöri György | 2 98 | Lepsényi István Rigó Róbert | 7/8 97 7/8 3, 7/8 81, |
| Gyömrői Edit: Szemben az árral Lengyel András | 2 107 | Jóry Judit: Saint Jorj Józsa György Zoltán | 7/8 108, 7/8 124, |
| Habitualizáció Lengyel András | 3 81 | JÓZSEF Attila Vasy Géza Szécsi Gábor | 7/8 138 7/8 187 7/8 169, |
| HALÁSZ Gábor Vasy Géza | 3 99 | KABDEBŐ Lóránt Lásd 80 éve született Kabdebó Lóránt | 7/8 174, 7/8 180, 7/8 183, 7/8 187 |
| HORVÁTH Mária Váczai Mária | 1 70 | KATONA József Fried István Lásd még 225 éve született Katona József | 7/8 187 7/8 60 7/8 3 7/8 36 |
| ILIA Mihály Bahget Iskander | 12 17/32 | | |
| JAULUSZ Ilonka Lipa Tímea | 6 60 | | |
| Jóry Judit: Saint Jorj Józsa György Zoltán | 4 104 | | |
| JÓZSEF Attila Vasy Géza Szécsi Gábor | 3 99 4 29 | | |
| KABDEBŐ Lóránt Lásd 80 éve született Kabdebó Lóránt | 6 30 | | |
| KATONA József Fried István Lásd még 225 éve született Katona József | 6 50 11 1 | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|---|--------|
| Tóth Ákos | 7/8 | 75 | Mohai V. Lajos: A Bátyám hazavitte a halált | |
| Varga Nándor | 7/8 | 174 | Fábián István | 1 109 |
| KERESZTES Dóra | | | Molnár Vilmos: Az ördög megint Csíkban | |
| Kiss Anna | 5 | 47 | Zsidó Ferenc | 6 11 |
| KIRÁLY Gábor | | | Mórahalom | |
| Damó István | 2 | 79 | Juhász Antal | 12 90 |
| KISFALUDY Sándor Bánk bán | | | MÓSER Zoltán | |
| Hermann Zoltán | 11 | 40 | Ittész Mihály | 3 58 |
| KISS Benedek | | | Nagy Ágnes, Nemes | |
| Kabdebó Lóránt | 1 | 99 | Lásd Nemes Nagy Ágnes | 10 43 |
| Kiss Benedek | 1 | 20 | NAGY László | |
| | 5 | 65 | Alföldy Jenő | 5 110 |
| | 9 | 32 | Nagykőrös | |
| | 10 | 23 | Iványosi-Szabó Tibor | 1 59 |
| KOMÁROMI László | | | Novák László Ferenc | 4 88 |
| Krisko János | 2 | 63 | Nemes Nagy Ágnes | |
| Kormos István: Fehér virág | | | Báthori Csaba | 10 42 |
| Bíró-Balogh Tamás | 6 | 72 | NÉMETH László | |
| Korunk /Ro., Kolozsvár/ | | | Fried István | 6 50 |
| Kántor Lajos | 10 | 61 | Novák László Ferenc: A Három Város néprajza | |
| Kothencz Kelemen szerk.: Határjelek és hagyásfák | | | Bereznai Zsuzsanna | 10 108 |
| Smid Bernadett | 12 | 109 | Orosz István: A követ és a fáraó | |
| KÓSA Ferenc | | | Ilyés Mária | 12 103 |
| Buda Ferenc | 4 | 61 | Orosz László (1925–2016) | |
| Kósa Ferenc | 4 | 63 | Krisko János | 11 97 |
| Tornai József | 4 | 84 | Orosz László | 11 97 |
| Kovács András Ferenc: York napsütése zengő tombolás | | | Szerkesztőség nekrológja | 4 112 |
| Bányai János | 2 | 102 | Páskándi Géza: Válogatott művei. Novellák, tanulmányok; Drámák | |
| KÖTTER Tamás | | | Papp Máté | 6 104 |
| Svébis Bence | 6 | 100 | REVICZKY Gyula | |
| LÁSZLÓFFY Aladár | | | Háy János | 10 37 |
| Pomogáts Béla | 12 | 82 | Sándor Klára: Határtalan nyelv | |
| Liszina, Eva: Egy darab kenyér | | | Balog Iván | 3 104 |
| Takács Melinda | 11 | 137 | Sendkernek, Jan. Philip: Das Herzhören | |
| MÁRAI Sándor | | | Gömöri György | 2 98 |
| Mészáros Tibor | 9 | 62 | SZABÓ Lőrinc | |
| MÁTÉ Bence | | | Lipa Tímea | 6 60 |
| Gilly Zsolt | 6 | 79 | | |

| | | | |
|--|-------|--|--------|
| SZALAY Lajos | | Szokolay Zoltán: Bottal a fővényre | |
| Sümegei György | 9 113 | Bakonyi István | 10 106 |
| Száraz Miklós György: Elpatkolsz szívem, mint a pinty | | Temesvár | |
| Kovács Krisztina | 6 107 | Pomogáts Béla | 4 48 |
| SZEKFŰ Gyula | | Tózsér Árpád: Einstein a teremtést olvassa | |
| Monostori Imre | 4 40 | Bányai János | 2 102 |
| SZERB Antal | | UTASSY József | |
| Vasy Géza | 3 99 | Lásd 75 éve született Utassy József | 3 |
| Szicília | | Zelei Miklós – Gázsó L. Ferenc: | |
| Lanczkor Gábor | 5 24 | Az elrabolt emberöltő | |
| Szilágyi Domonkos: Bartók Amerikában | 12 66 | Baliga Violetta Lilla | 1 105 |

