

# Sárándi József

## Túlélési technika

A túlélés titka: megérni az utókor háláját; a mindenkor háládatlan utókorét

S. J.

„Minden rendestől eltépem magam,  
szemem prédáit mind összezilálom.”  
Ady Endre: A csodák föntjén

*Mondd  
amit hallani  
akarnak tőled  
s tedd az ellenkezőjét*

*Tedd  
amit várnak tőled  
s mondd  
az ellenkezőjét*

*Mondd  
amit hallani  
illetve tedd  
amit akarnak tőled  
s az leszel aki nem vagy:  
képmutató  
a tudathasadásos világban*

## Naponta

*Mindennap egy kicsit  
(gondoltam mosogatás közben)  
írj le néhány  
igaz, okos emberi szót,  
hiteles mondatot.*

*Meglátod, végül te leszel a nyerő,  
mikor majd  
megveszekedett ellenségeid is  
barátságodra hivatkoznak.*

# Digitális impulzusok

*Mikor ittasan telefon-ámokfutom  
keresem  
aki meghallgatná közületek  
el sem kezdett  
dadogó  
befejezetlen mondataimat*

*Spórolhatnék  
a zsebemhez mérten  
égbe szökő számlán  
Szégyenítő  
gúnyos szavaitok  
horgait sem kellene szaggatnom  
másnapos ébredéseim  
kínzó emlékeiből*

*Nem szánalomra  
megértésre vágyom  
amit rég kiölt belőletek  
sorskudarc  
harag  
„gondviselő” előítélet*

*Legközelebb NULLA  
a tizenkettediken-t hívom  
a Fehér Színt-t  
mert a Fehér Szín: ISTEN!*

## Népmese

Aki az igazságért harcol, rájön, hogy nem létezik.

*Amint győz a legkisebb fiú  
s megszerzi a királyságot  
hanyagolni kezdi népét.  
Hatalma „csak” arra jó,  
hogy hűbéres udvaroncostól  
tollassá tegye önmagát  
s leszámoljon*

a puszta létükkel szemrehányó  
függetlenekkel.  
A tehetséges független:  
veszélyforrás,  
mert szédelgéseihez  
eszközként nem fölhasználható.  
Életével ír  
egy történelemkönyvet,  
melyet ugyan  
soha nem fognak tanítani  
az iskolákban,  
de szójhagyomány útján terjed,  
mint a népmese.  
(Egyik tesz hozzá,  
a másik elvesz belőle.)  
Stílusával azonban  
lényegre tör.  
A csak alkotmányosan  
szabad többség  
örökös vágyakozását  
jeleníti meg  
az ehető iható ölelhető  
lakható hihető  
és élhető szabadságról  
itt a földön.