

# Juhász Ferenc

## Kodály-epigrammák

Kovács Leventének és Molnár Pálnak

### 1. Akasztás

*Elmegyek a Nap elé. Elmegyek anyám elé.  
Ha rám néz: fölragyogok. Ha elfordul: megfagyok!  
Anyám, Anyám, Édesanyám. Mindörökké mosolyogj rám!  
Arcod ha márvány-salak: fára kötöm magamat.*

### 2. Üldögélő

*Itt ülök a tóparton  
arcom az űrbe tartom,  
fátylat ejt a Tejút rám,  
szepplő-kévéje: hazám.  
Tőle fehér most a föld,  
mintha szoptatás előtt  
az ingből kivett emlőt  
nyomná Szűz Mária kézzel  
s az égbolt tej-lövelléssel  
telne meg vastag sugárban:  
Jézust szoptatja a nyárban.  
Tejcsöpp-zászló rám zuhog,  
irigylem a csillagot,  
ebben az újszülött lázban,  
virág-ravatal szobában.*

### 3. Részeg hazafelé

*Apám sárban tántorog.  
Rá őszi eső zuhog.  
Elesik, vízben forog.  
Négykézláb mászva szuszog.  
Kalapja a kerítésen,  
táskája pocsolya-fészken.  
Sár-kesztyűje gőzölög,  
vért köp, nevet, ül, rőfög.  
Tó-lekvárban, mint gyerek  
sáros arccal hempereg.  
Anyám várja. Sír, vacog.  
Meghaltak a csillagok.*

### 4. Kanásztánc

*Ostoromat csattogtatom, botomat csizmámhoz csapom.  
Jóságaim szétzavarom. Őrségük pulimra hagyom.  
Ez a világ csak szánalom. Őrült szívem tánc-vigalom.  
Gyere, fogj le gyászmagyar! Égek, mint a zivatar!*

### 5. Nihil

*A hegytetőn áll Kodály,  
akár egy márvány-hajón.  
Alatta vak völgy-homály,  
fölötte arany-viszály.  
Messzi, mint a vér-szüret  
alkonytest asszony-küret.  
Kodályban himnusz mereng,  
ész szívében dal dereng  
ezen a szent alkonyon.  
Mintha zenét nemzene  
a zenében a zene!*

## 6. Debussy Ravellel pipázik

*A széken Debussy ül,  
vele szemben Ravel ül.  
Pipájuk lassan kihűl.  
S a füst-foszlány levegőben,  
mint nyílt, puha legyezőben  
autólámpa-villanás,  
mint cikkanó fénydarázs,  
mint a meteor-parázs.  
Két zene, két láng-malom.  
Ülnek, mint két tutajon.  
Vasfény tengerkotyogás,  
fényvas vonatrobogás,  
óceánköd, Boleró.  
Odakint meg hull a hó.  
Kristálycsillag tej-kalász  
kékékből füstöl a ház.  
Két csönd csöndet magyaráz.  
S az Időn elmélyül a ránc.*

## 7. Órült csárdás

*Csörög, mint az aranylánc a tűzléptű ördögtánc:  
csattog, topog, pördül, fordul, nő-férfiszív lángja csordul.  
Így táncolnak a Pokolban, vagy a Titok-Csillagokban.  
Ropog az egész világ, zuhog a veríték-ránc.  
A hónaljak vizesek, comb-mellközök nedvesek.  
Visít minden ami ráng. Ez a csárdás arany-gyász.*

## 8. Mefisztó röhög

*Ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha!  
Hi-hi-hi-hi-hi-hi-hi!  
Én vagyok a Gyász Úra.  
Pedig voltam valaki.  
A bűn Pegazus-lova.  
A Mindenben részegen  
leselkedő értelem,*

*a pokolba csábítás:  
szája, öle, táncra-társ.  
Isten hátsó oldala:  
szárnyas, patás Árnycsoda.*

## **9. Kháron ladikja**

*Eljön majd értem is a ladik!  
Nagy rúddal löki az Árnycsoda.  
A gyász-folyón csónakom csúszik.  
Bottal tolja az Ős-Titok  
a hatalmas csónakot.  
Mért nem látlak, ha láttalak.  
Kint a csontváz-csorda bőg,  
mint ökrök isszák a levegőt,  
szemgödriükből a vér-takony  
csorog az Alsó Alkonyon.  
A parton holtak röhögik:  
ím, a volt-ó ágaskodik,  
mint mohás kövön a sárga gyík.  
Hisz nem tudja hova érkezik.*

---

A Kodály-zene számozása  
nem azonos a vers-számokkal. J. F.