

# Gömöri György

## Amaryllis

*Kétfelé nyíló hölgyliliom, amaryllis,  
tűzpiros, keresztvirágú,  
tegnap még csak a jobbra néző  
nyitotta tágra szirmait, de mára  
a bal bimbó is hirtelen kivirágzott.  
Téli szobában, kandalló mellett,  
de mintha trópusi tájon nyílna –  
gauguini nosztalgiával tölt el,  
tahitis varázslat ez a hosszú bibéjű,  
bűbájos, hölgy-völgyet idéző piros liliom.*

## Szonáta

*Marinak*

*Játékát szinte áhítattal kezdi:  
ujjai mintha csak simogatnák  
a billentyűket. Lényeges ez,  
a moderato. Pár percig eltart,  
amíg lassan kibomlik a dallam.  
Felerősödik, elhalkul, míg nem  
végül üzenete behatol  
a finom rezgésekre felkészült tudatba  
és ott olvad tovább. A művész eközben  
mintha csak transzban, kotta nélkül játszik.  
Staccatók hullámai, most már siettet  
a zene, valamilyen homályos cél felé  
sodor, visz, lüktet és megint  
visszatér roppant akkordokban a dallam:  
ez, és nem más, amit korábban ígértem,  
ez, és nem más, mind győztesek vagyunk.*

2005 júniusában

## Lakásaink

*Egy pesti házban a kukák előtt  
kucsmás gárdista őrködik  
lábhoz tett fegyverével.  
Majdnem angol a ház:  
piros szőnyeg terül  
a lépcsőkre, szívüink örül  
ennek az enyhe előkelőségnek.  
A másik ház előterében  
egy mandzsú harcos ácsorog  
keresztbetett kézzel.  
Hogy kerül ez a bajszos mandzsú ör  
észak-londoni házba?  
Kínából ki hozta el?  
A kőmandzsú nem válaszol,  
csak áll, mosolyog csöndesen.*

2005 novemberében

## Budapest, 1896

*kelet s nyugat találkozik  
a sokcirádás zöld tetőn  
a múzeum előtt kocsik  
kalaplengetve éltetik  
királyukat urak s a nők  
is félrehajtják fátylukat  
igazgatják kalapjukat-  
s míg bedöcög a lóvasút  
emlékezzünk: ez itt a béke  
laktató bécsi volt ebédre  
s nemrég tért haza végre végre  
száműzetésből a holt Kossuth*