

# Győri László

## Csalogány

*Hol volt, hol nem volt, de volt,  
volt egy ember itt meg ott,  
ahogy később kiderült,  
egy időben élt velünk.  
Úgy hívták, hogy Csalogány.  
Ma is az a hagyomány:  
általában a gyerek  
apja nevét kapja meg,  
így lett ő is Csalogány  
egész természetesen.  
Így kell hívnunk ezután.  
Címe az e-maileken  
annyi: csaloganykukac  
ikszonlájñ meg hát a hu.  
Nem is olyan sanyarú  
megjegyezni, egyszerű  
ez a néhány kis betű.*

*Nem volt benne semmi gőg,  
hogy e név illeti őt.  
Még hogy gőgös, büszke? Sőt  
kellemetlen volt neki,  
hogy ez a név illeti.*

*Csúfolgatták ugyanis  
épp eleget érte kis  
korától fogva egész  
addig, amíg iskolás  
volt; akár a vízfolyás,  
úgy csurgott rá: „Csalogány,  
segge partja halovány!”  
Nem semmi! Sőt nem kevés.*

*Később az egyetemen  
elfújta a tudomány,  
nem csúfolta érte őt  
az égvilágán soha*

senki a neve miatt:  
ha Csalogány, Csalogány.  
Volt már tolerancia.  
Nem cikizték agyilag,  
egyszerűen Csalinak  
hívták a haverjai.  
– Gyere sörözni, Csali!  
– Gyere csocsózni, Csali!  
Néha elment, néha nem.  
Így telt el az egyetem.  
Csalogány egyéb iránt  
nemcsak sörözgetni járt,  
szemináriumokon  
is illendően megjelent.  
Nem volt ugyan hegyorom,  
egyszer-kétszer megbukott,  
elhúzták, de újra ment.  
Miről szól az egyetem?  
Vége diploma legyen.  
Kollokvium, kreditek,  
most már Isten veletek!

Bankba került, sikerült,  
az egyetem messze tűnt.  
Úgy dolgozott, mint barom,  
mint állat, de tűrhető,  
OTP-be gyűrhető  
fizetése volt, amint  
lenni szokott rendszerint.  
Egyre nagyobb, egyre több.  
És már karrierre tört.  
Volt zsozsója, névjegye,  
azt se tudta, mire költ.  
Segge partja halovány?  
Csalogány úr Csalogány.  
A neve az most se más,  
de már osztályvezető,  
trendi, Gucci, elegáns  
nyakkendőt visel a srác –  
farmer, pulóver, zakó  
mind jó üzletből való,  
egyszóval már nagymenő.

Ügyvezető, menedzser  
sőt manager nem egyszer.

Évszak ahogy változik,  
nyárra ősz jön, őszidő,  
ő is más lesz, éspedig  
mister, Herr vagy monsieur.  
Angolul felsőfokon,  
de hogyha rákényszerül,  
franciául, németül  
is a társalgásba von.  
Szakértő, projekteket  
menedzsel, úgy ejteget,  
úgy emel föl ezt meg azt  
a háttérben csendesesen,  
hogy nem tudja senki sem.  
Összeragaszt, szétszakaszt  
kit így, kit úgy érdeme,  
nem is önnön érdeke  
szerint, dehogy aszerint  
dönt, ront, – érdeme viszont  
annak van csupán, akit  
jól felfogott érdeke  
mentén arra fényesít.  
Tudniillik így beszél:  
mentén, arról szól – csak így  
rakja a mondatait,  
habár ami kellene,  
aki – mondja bármire.  
Egyszóval már igazi  
új divatú nyelvzseni.

Tudja, hogy van posztmodern.  
Szűziesen, meztelen  
polcán egy-két könyv borong.  
Csalogány úr, Csalogány,  
nem olvas, csak díjat oszt,  
dehogy érdeklí a poszt.  
Ami könyve, dedikált,  
úgy kapja, úgy teszi el,  
hogy mind a por nyeli el.  
Van is hová tennie:  
villája van szép helyen,  
kinéz, lenéz, sőt lelát.  
Olvasmánya kézfogás,  
kézlapokkal paroláz.  
Képviselőkkel szemez,  
lobbizik és pókerez,

tőlük tudja, hogy megint  
írónk remekművet írt,  
idén most is neki kell  
díjat adni ezrivel.  
Őt díjazza az a pénz.  
Híre-neve messze néz.

Hol volt, hol nem volt, de van  
egyszer egy fenti ember,  
nem is egyszer, én ugyan  
soha nem ismerem fel,  
jobban mondva ismerem,  
fölismerem, ez az, ó,  
dettó, de ha szembe jó,  
mégis úgy tesz, mintha nem  
sejtené, hogy én vagyok  
én, s néz és eloldalog.  
Ő van, én már senki sem.  
Régen erre-arra kért,  
segítsek, az istenért...  
... ugye, szól?... az Elnök úr!...  
... most... halaszthatatlanul...  
Régen előre köszönt  
farkcsóválva, mint az eb.

Igen, ősi ismerős,  
hiába múlt sok-sok ősz,  
mégis ugyanaz a hős,  
rajta mindegyik vonás  
ugyanaz az ős zománc.  
Halhatatlan. Csalogány.  
Segge partja halovány.