

# Lackfi János

## Különös egyensúlyok

*Különös egyensúlyokat hozok létre,  
amerre járok.  
Az egyetemi vécé porcelánpolcán,  
a tükör alatt s a mosdó felett  
egyensúlyoz egy pakli előadásjegyzet,  
rajta tolltartóm, többnyire semmi sem lesz vizes.  
Asztalomon egy digitális fényképezőgép  
billeg papírhalom tetején,  
melynek közeiben itt-ott  
ceruzák, tollak próbálnak le nem gurulni.  
A földön könyvkupacok, egyikre rátéve bögre kávé,  
nincs kellemetlenebb, mint mikor összetapadt  
lapok közül, gerincekből, borítófülek mögül  
törölgetné az ember a feketét.  
Fűtőtesten adag tiszta ruha,  
talán nem esik be a részbe  
egy zokni sem megpörkölni.  
Polcok peremén mindenütt  
könnyen lesodorható gyufásdobozok,  
játékok, hajkarikák, melyeket nem  
volt idő, erő sebtében helyrerakni,  
lehullnak időnként, szeméthez vegyülnek,  
kiemeltetnek máskor, fel a deszkaperemre.  
Családot alapítottam a semmi fölé,  
hét csónak ringatózik kötelékben,  
alattuk lemérhetetlen súlyú, örvénylő  
vízmassza. Hitet alapoztam, légből kapott,  
vaskos deszkákat fektetve át pallónak törékeny  
érzékeléseim között. Most meg egy verset feszíték ki,  
kötelén imbolyogva egyensúlyozok feléd.*

## Fénycérna

*Stoppolni legjobb fénycérnával.  
Remegő kézzel is egy-kettőre  
belefűződ a tűbe.  
A lyuk peremét el nem eresztve,  
ki sem szakítva  
villog a szálak keresztje.  
Maglehet, ez a legtartósabb.  
Nem árt neki az idő.  
A sósav.*

## Ritmikus panaszok

*Most csak a genny dől  
arcüregemből,  
sapka az éjszaka,  
fekete, kötött,  
dunszt-melegével a  
koponya-harangra  
bocsát feledést le,  
kósza ködöt,  
elnyel a kis szoba  
langyos genny-tava,  
élet után vagy az  
élet előtt.*

*A masszáj sanda,  
bársony a talpa,  
fineszes a lépte,  
ide beoson,  
új a kezében,  
suhan a nyila,  
a lián közt tova  
fut kecsesen,  
ha mire keresném,  
nincs nyoma sem.*

*Bordakosárba  
nyila beleállva,*

*a hegyin a méreg  
tovagyűrűzik,  
görcsben a hörgők,  
rángat az ördög,  
a tüdőm zakatol,  
lepedőn görgök:  
fulladok, és  
ráz köhögés.*