

# Péter Márta

## szögek a betonban

*már hét éve  
nem öregszel  
tested a  
változatlanba  
örökölt  
már tíz éve  
már száz és  
ezer is lesz  
hogy lelked  
vitte lábad, s benned  
őt  
(érezve)  
felelni akartál a  
sejtett szóra  
megfelelni  
íjvonású arccal  
ahogy minden látható  
bomlott és nyilvánult  
homlokod mögött és  
lelked lélekezett  
belőle  
hogyan bírtad a súlyt, és  
tested a testét  
hogy bírtál egy lenni  
magaddal,  
vele*

*a hajléktalanlét nem  
tiéd, neked nem alternatíva,  
szóltad a messzin függve  
rég' a délinél (élet-  
pályaudvarnál), de a  
keleti volt a messzi, és  
a nyugati lett a vég.  
ott vagy, ha arra járok*

lebegsz a koldulók romló  
testei fölött, téblábol lelked  
szárnya  
suhint.

és jár a busz,  
megint vonatot látva  
(az utca is vágány és  
sötét) a sok ablak meg  
gyéren világol, párakosz  
árnyak, illó  
test-tárgyak  
vetkőznek, öltöznek,  
éjen is napra, áttetszőn  
mindennek, egy kívülső  
lényi világban,  
nem kopnak a sínek, lassú  
szerelvény ez, helyben-  
jár, mint benne a  
gondolat. és lassú a  
mozdulatnyi mozgás  
nincs iránya, íve  
miértje  
csak  
lélegzi a lehetőséget  
és elér a kéz is  
valahová, tán emlékszik  
még, emlékből  
indul lepedőhöz,  
ágyhoz, emlék a  
test (az egykori)  
amit sikált és becézett  
(még saját ágyban)  
de ez szagos  
vagon – életszagos  
hálókocsi,  
helyben járó  
életeknek

jössz a síneken  
lebegsz hosszú  
tagokkal, fiú-  
férfiként, s veled  
a nyár, a fények kertje  
ahol a test még nem

*bűntárgy, még  
önmagát jelenti, a bőr  
tudása is  
a belső formára  
szegezve, együtt mozog  
a lennival, már  
teremtése által*

*ahogy a fa, 'mikor  
vonatunk elé ugrott  
(vihartól eredve)  
zöld életét  
sínre vetve; sokáig  
döngött a vagon alja, míg  
szétfeszült a növényi test,  
ellenfeszült a vasnak és  
keresztbe akadva, forogva  
hasadva eldobálta sorsát.  
s közben valaki elmesélt,  
hogy érdekes,  
mindkettőnek a fejét tépte le  
a mozdony, aztán végtagjait  
(a hajléktalanoknak,  
akik voltak).  
gyönyörű szó a hajlék  
az otthonhiány úrfogalma  
véges védtelenje a  
hallatlan semmit idézve  
de attilád szeme zárva  
valakik lenéznek és  
félnek józsefet  
kényelmetlen látni őt  
növényi testét  
embernövényt, embert,  
a sínre alvadt vért  
kifordult valót  
a fák kiáltásait*

*fénylesz, s tőled a  
nap, az égi-test  
(szeretted őt, a  
valahogy rokont)*

*milyen régi ez a két nap  
meg a harminc óra is*

*a múltból ismétlődve benn  
hányszor ilyen volt már  
és lábon hordom ki  
magam  
levetett ruháim  
énem és  
tiédet,  
hordom  
hordalak  
mint a sámlit.  
egyszerű,  
egy-ügyű darab,  
kis ácsozat  
vajon volt-e pár  
a dombon, a nagy  
várakozásban, a  
sírásban, mikor a  
segítség messze van  
az éjszaka hallgat  
de a bábész nép  
cirkuszt vár, vége-  
mutatványt, a  
lélek ellehelését  
strázsálja, csak a rettenet  
űzi el, amikor meg-  
remeg a föld, a sziklák  
inogni kezdenek és  
meghasadnak lángot  
okádva*

*jössz a síneken  
szép mezítelenben  
magasodsz, lépsz, lebegsz  
arányaid metszetében  
a súly, mint valaki  
benned, énvilágod  
énen túl, ahogy  
tested, a  
testesülést viszed  
a járműt, föld-  
égi művedet  
hogy itt lehess  
miből építve,  
kitől*

a téllal nincs bajod  
és nem volt a nyárral,  
az őszt, tavaszt is  
kaptad, fogadtad időd  
bentkörében, ahogy  
a lévő mindenséget is.  
az első pillanattól  
alkalmas tanítvány  
voltál. készen születve  
bármire, sorsra  
mással osztozódva

fekszik párna nélkül  
odaajánlóda  
csontjain  
mészből kelt fehér  
szolgán, akít  
vonszol, aki  
vonszolja őt, s  
benne az érzést  
fényűző létkolompot  
és a belső jajzsivajban  
kihagy az élet bennem  
s közben hol vagyok.  
nézem a csontokat  
fenséges tiédet és  
a kövön másodat  
belőled gyűrt formát  
érezem a hideget  
a forró húgy  
hűlését, nedvnyomát,  
ahogy kicsapódik és  
ráfagy a csontra

múló húsaid laktad  
bent élted őt, művedet, ám  
a romlás nem ért el, a másik  
partig nem ér, ahol a hely  
benned és kívüled összehajlik  
és szeretve fogva tart  
felfogja hangod és szívedet  
míg vérvíz szivárogo emlék-  
testből, sebedből, ahogy  
vonszolod azt is  
a kapuig vissza

a zuhanásig, ami valahol  
elkezdődött (veled és általad  
lét-éjből hasítva rést)  
de a levegőtől  
rothadunk, a fény  
aláz, 'hogyan kibontja  
titkaink  
földmagunkat, míg  
fogy a maradék idom  
a kitett való, isten  
arcának árnyékos darabja  
fogatlanmély szóhalál

mi marad belőled

mi marad a testből  
sovány tetvekből  
kelésekből, gennyből  
ahogy önvakaró  
hullámszik kabát-  
béléshez lapulva  
hullámszik bent  
dörgölőzik  
és a bélés redőin  
megakad a bőr.  
talán a tetvek is  
pusztulnak a vonat-  
utcában, 'hol ezüst  
torok lehel az égre  
égéstermék, melléktermék  
magasba köpése lehet  
megváltás gyenge  
állatoknak is. a fönt kibírja,  
az igazságot is elbírja  
és a melléktermék  
betonágyán ki-betakarva  
kábán önértés-  
telenítve van ő

a hely benned és kívüled  
összehajlik  
összetükröződik arcod  
arcaidban  
mindig téged látlak  
mindenből kikelve

ragyogsz  
árnyéktalan, mert a  
régi, sosevolt ragyogás  
törött darabja  
voltál, a ragyogás  
tört beléd  
abból testesültél  
abból szabadságod  
(.....), és  
magadra vetted  
a földet, nagy lelkerővel  
uralkodván tested gyengeségén  
alkalmas tanítvány voltál  
és tanítvány maradtál  
az alázat fényében láttad  
őt, magadon túl is  
magadban

fekszik egy padon  
koszos szemfedél alatt  
rongy alatt rohad  
csak a cipőtlen lábak  
azok  
és odafordulsz, a bűz  
kéri fordulásodat, a  
csupasz láb  
sebei

szögek a  
betonban

suhint a szárnyad és  
bennünk szárnyulsz  
idegen könnyűség a  
vonszolásban  
áttetsző bomlás  
az égen  
véred útján  
közelítünk  
a közelhez  
melegedni

és melegült  
hevült, míg  
használt testében

*fogalmazta a véget  
ahogy festi, színezi  
s majd leveti  
ünnep tájon  
(szőnyegben  
szorosságban)  
és nedvei is tűnnek a  
tűnés-képen  
benzin lángban  
szénfekete zsugor-  
ságban*

*félreverték a  
harangot a tűz  
miatt, a tűztől  
féltek, de a  
fénytől  
ahogy arcod vele-  
fényzett (el-  
menővel)  
a  
régi arc  
hatodik  
teleholdkor  
s azóta is  
hányadik  
telésben*

*suhint a szárnyad  
és bennünk  
szárnyulsz  
idegen könnyűség  
a vonszolásban  
áttetsző halál  
az égen  
és arcunkká  
gyötrül egy  
arc*