

# Géczi János

\*\*\*

Válasszak új hazát  
Langalétaként, mint a huzat  
az ajtón be s ablakon át  
járnak át rajtam az urak

Maguk mögött hagyva hátra  
talpnyomot és szájszagot  
visszatérnek értem, hátha  
bennem lelnek másabb házra

Álom, álom  
lekaszálom  
amikor ötvenhat vagyok

\*\*\*

A délutánnal kézen fogva sétálok a Margit-romig  
hogy tanuljam, mint lehet kétféleként érezni ugyanazt  
A patakban egykor éltek halak  
szolgálók hordták el belőle a vizet Nincs az égnek  
szeme, s van összehúzott tekintete Gallyat  
kavicsot hajigálva a vízbe, haladok a forrás felé

\*\*\*

A tejszagú ködben  
csecsemő orrához  
bökken a melle a nőnek  
És nő az őszben a somfa

Budapest felett  
két is, mint a szarka kerreg  
A ködben többen  
Az asszonyt hívják de nincs

Budapest felett közben  
salétrom-gyapjút  
söprenek Mint őzben  
a barna a hull a város gyapja  
Mária betakarja és ki  
a tőgyszagú ködben

a csecsemőt és a sorsát  
Az egymást metsző  
égi két ösvény Budapest felett  
Hol Mária nem lépked el tova  
Mindegy hogy sír  
Mindegy hogy nevet  
Miként a Lenin-hegyen  
Margaríta Moszkva felett

\*\*\*

Megszólal a dóm harangja  
A hang, Pilinszky hangja  
amelyen az Apokrifet mondja  
üresen, mint üres leszen  
a végítélet napján a menny  
És szorong mint  
a maga testének poklában a lélek  
És a hangba beástam magam  
miként a zaj mélyébe a toronyharang  
Strasbourg is elmerül  
a történet fele a várossal elmerül

Az ember félig gaz lesz, félig igazul  
mint aki olvasni képes, írni nem  
bár latinul megérti a fű nyelvét  
s ha bokorul tanul, madárul tud  
és aggófüként lekonyul  
de szólni itt s ott is pusztán balul  
képes, ha nem is valólul, bár nem hazugul  
gyönyörű szíve vérbe borul

*Ahogy a harang, amely Pilinszkyül tanul  
Kongó hangon az Apokrifet mondja  
a menny kiürül. Ha eljön a végítélet napja  
angyalával a halált körbezsongja  
amiként szól, a pokol szavát bongja  
Fehér pihetoll nő és puha a hóban  
bár hideg érkezik, nagyléptű, bő kabátban, és félnek  
ujjong mégis a kert gyepén a sánta rigóban  
az egyik a japánbirsben a másik angyali ének*